



Table des matières (chants "religieux" entre 105 et 122)

Aigle noir, l'	38
Aline.....	7
<u>Alleluia</u>	115
Alphabet scout, l'.....	134
Auprès de ma blonde	8
Aux Sombres Héros de l'Amer	9
Aventurier, l'	47
Ballade des gens heureux, la.....	55
Bon Dieu s'énervait, le	54
Bonne du curé, la	41
Bonne humeur	125
Bonne idée	10
Brabançonne, la.....	105
Buvons un coup.....	11
<u>Cantique des Patrouilles</u>	105
Ça plane pour moi	129
Céline	12
Cendrillon	13
Champs-Élysés, les	61
Chanson pour l'Auvergnat	14
Chant de l'au revoir	15
Chant de la première meute	153
<u>Chant de la Promesse</u>	106
Chant de la troisième meute.....	152
Chevalier de la table ronde	16
<u>Christ est venu</u>	115
<u>Comme un enfant</u>	107
Copains d'abord, les.....	62

Cups (when I'm gone)	131
Dans les prisons de Nantes	17
Debout les gars.....	17
Dernière danse	19
Destinée.....	20
Diego.....	21
Disney - Amour brille sous les étoiles, l'	149
Disney - Bande à Picsou, la	137
Disney - Comme un homme	146
Disney - Etre un homme comme vous.....	145
Disney - Gaston.....	138
Disney - Histoire éternelle	140
Disney - Ici à Nottingham.....	148
Disney - Il en faut peu pour être heureux	142
Disney - Libérée, délivrée.....	150
Disney - Monde qui est le mien, le	136
Disney - Ne dis jamais adieu	141
Disney - Nuits d'Arabie.....	135
Disney - Tout le monde veut devenir un cat.....	144
Elle m'a dit	22
<u>En toi j'ai mis ma confiance</u>	122
Epervier, l'	60
Et moi, et moi, et moi.....	23
Fais comme l'oiseau	24
Fils de France	25
Fix you	123
Fli-fly	73
Foule sentimentale	26
Galérien, le.....	56
Hallelujah.....	128

Hasta luego.....	27
<u>Hevenou shalom aleichem</u>	116
Hey Jude.....	28
Homme de Cro-Magnon, l'	46
Hymne de nos campagnes, l'	66
I don't want	29
Il jouait du piano debout	30
Imagine	31
J'ai demandé à la lune	32
J'suis Bruxellois.....	33
Jeanneton prend sa faucille	34
Je l'aime à mourir	36
Je ne suis pas un héro.....	126
<u>Jésus le Christ, lumière intérieure</u>	122
Jeune et con.....	35
Jim Macoye.....	37
Knockin' on heaven's door	124
Lacs du Connemara, les	45
<u>Laisserons-nous à notre table</u>	113
Légionnaire, le	57
Let it be	48
Lettre, la	42
Licorne, la	43
Ma belle gazelle	68
Ma liberté.....	69
Ma préférence	70
Mer, la.....	39
Mistral Gagnant	71
Moi je voudrais	72
Mon coq est mort	73

Mon fils, ma bataille	127
Mon frère	53
Mrs robinson	74
Murs de poussières, les	63
<u>Ne rentrez pas chez vous comme avant</u>	117
Non, non rien n'a changé.....	75
No woman, no cry.....	76
Oh when the Saints	77
<u>Oser la vie</u>	108
Par le grand manitou	78
Petit âne gris, le.....	58
Petite fugue, la	49
Petite mandarine, la.....	132
Petit pain au chocolat, le	50
Petrouchka.....	79
Place des grands hommes	80
Plus rien	82
Port de Tacoma, le	59
Portes du pénitencier, les	64
Poupée qui fait non, la	51
<u>Psaume de la création</u>	118
Puisque tu pars	84
Quand la musique est bonne	85
Quelqu'un m'a dit	86
<u>Que ma bouche chante ta louange</u>	120
<u>Que vive mon âme à te louer</u>	121
<u>Qu'il est formidable d'aimer</u>	112
Qui peut faire de la voile sans vent.....	87
<u>Rassemblement</u>	111
Red river valley.....	88

Respire	89
Sailing	90
San Francisco	91
Santiano.....	92
Save tonight	130
<u>Seigneur, fais de nous</u>	114
Siffler sur la colline.....	93
Sirop typhon, le.....	52
Stewball.....	94
Sud, le	65
<u>Tiens ma lampe allumée</u>	119
Ton Invitation.....	95
Torremolinos.....	96
Tribu de Dana, la.....	44
<u>Trouver dans ma vie.</u>	109
<u>Tu es là, au cœur de nos vies</u>	110
Un autre monde.....	97
Une belle histoire	99
Une chanson douce	100
Un jour en France.....	98
Vent frais.....	79
Vent nous portera, le.....	40
With a little help from my friends.....	133
Wonderwall.....	102
Y'a qu'un cheveu	104
Yesterday	103
Yeux revolver, les	67

Aline

(Christophe)

- Do mi
1. J'avais dessiné sur le sable
fa sol
Son doux visage qui me souriait
Do mi
Puis il a plu sur cette plage,
Fa sol
Dans cet orage, elle a disparue
Do mi fa
Refrain : Et j'ai crié, crié : « Aline ! »
sol
Pour qu'elle revienne,
Do mi
Et j'ai pleuré, pleuré,
Fa sol
Oh j'avais trop de peine
3. Je me suis assis auprès de son âme,
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire
Et sans un espoir pour me guider.
4. Je n'ai gardé ce doux visage
Comme un épave sur le sable mouillé..

Après de ma blonde

Refrain : Do Lam Sol Sol7 Do
 Après de ma blonde, qu'il fait bon, fait bon, fait bon.
 Do Lam Sol Sol7 Do
 Après de ma blonde, qu'il fait bon dormir !

 Do Lam Mim Do
1. Au jardin de mon père, les lauriers sont fleuris (bis)
 La Rém Sol7 Do
 Tous les oiseaux du monde vont y faire leur nid

2. Tous les oiseaux du monde vont y faire leur nid (bis)
 La caille, la tourterelle et la jolie perdrix

1. ...Et la blanche colombe, qui chante jour et nuit

2. ...Elle chante pour les filles qui n'ont pas de mari

3. ...Pour moi ne chante guère car j'en ai un joli

6. ...dites-nous donc la belle où est donc votre mari

7. ...Il est dans la Hollande, les Hollandais l'ont pris

8. ..."Que donneriez-vous ma belle pour revoir votre mari ?"

9. ...Je donnerais Versailles, Paris et Saint-Denis

10. ...Les tours de Notre-Dame et l'clocher de mon pays

Aux Sombres Héros de l'Amer

(Noir Désir)

Lam Fa

1. Aux sombres héros de l'amer

Do Sol Fa

Qui ont su traverser les océans du vide

Lam Fa

A la mémoire de nos frères

Do Sol Fa

Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide

Lam Do Rém Fa

Refrain : Always lost in the sea

Always lost in the sea

2. Tout part toujours dans les flots
Au fond des nuits sereines

Ne vois-tu rien venir ?

Les naufragés et leurs peines qui
jetaient l'encre ici

Et arrêtaient d'écrire...

3. Ami, qu'on crève d'une absence
Ou qu'on crève un abcès

C'est le poison qui coule

Certains nageaient sous les lignes de
flottaison intimes

4. A l'interieur des foules.

Aux sombres héros de l'amer

Qui ont su traverser les océans du vide

A la memoire de nos frères

Dont les sanglots si longs faisaient
couler l'acide...

Bonne idée (Jean Jacques Galodman)

Do Sol Ré Ré4 Mim
Un début de janvier s'y j'ai bien su compter
Reste de fête ou bien voeux très appuyés
De Ruth ou de Moïshé lequel a eu l'idée
Qu'importe si j'ai gagné la course et parmi des milliers
Nous avons tous été vainqueur même le dernier des derniers
Une fois au moins les meilleurs nous qui sommes nés
Au creux de nos mères qu'il fait bon murir
Et puis j'ai vu de la lumière alors je suis sorti... et j'ai dit
Bonne idée...

Y'avait du soleil des parfums de la pluie
Chaque jour un nouveau soleil chaque jour une autre nuit
Des routes et des motards et des matchs de rugby
Des spaghetti, Frédérique Dard et Johnny Winter aussi
On m'a dit c'est qu'une étincelle avant l'obscurité
Juste un passage un arc en ciel une étrange absurdité
Des frères des tendres des trésors à chercher
Des vertiges apprendre à comprendre et des filles à caresser
...on s'est dit

Do Sol Ré Mim
Et puis y'a toi qui débarque en ouvrant grand mes rideaux
Do Sol Do Ré
Et des flots de couleurs éclatent et le beau semble bien plus beau
Mim Do Ré Sol
Et rien vraiment ne change mais tout est différent
Do Sol Ré Mim
Comme ces festins qu'on mange seul ou en les partageant
Bonne idée...

Je marchais au hasard le soir était tombé
Avec mon sac et ma guitare j'étais un peu fatigué
Tout était si désert ou me désaltérer?
Et puis j'ai vu de la lumière et je vous ai trouvé

Chant de l'au revoir (idem refrain-couplet)

(capo5)

1. Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour,
Faut-il nous quitter sans espoir
De nous revoir un jour

Do Sol

Refrain : Ce n'est qu'un au-revoir, mes
frères

Lam Fa

Ce n'est qu'un au-revoir

Do Sol

Oui, nous nous reverrons, mes
frères,

Mi7 Lam Fa Sol Do

Ce n'est qu'un au-revoir

2. Formons de nos mains qui s'enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s'enlacent
Une chaîne d'amour.

3. Unis par cette douce chaîne
Tous, en ce même lieu,
Unis par cette douce chaîne
Ne faisons point d'adieu.

4. Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Et qui va nous bénir,
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Saura nous réunir

Chevalier de la table ronde

- Mi (do)
1. Chevaliers de la Table Ronde
 si7 (sol7) mi (do)
Goûtons voir si le vin est bon (bis)
 la (fa)
Goûtons voir, oui, oui, oui
 mi (do)
Goûtons voir, non, non, non
 si7 (sol7) mi (do)
Goûtons voir si le vin est bon. (bis)
2. S'il est bon, s'il est agréable
 J'en boirai jusqu'à mon plaisir
3. J'en boirai cinq a six bouteilles
 Et encore ce n'est pas beaucoup

4. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
 Dans une cave où il y a du bon vin
5. Les deux pieds contre la muraille
 Et la tête sous le robinet
6. Et les quatre plus grands ivrognes
 Porteront les quat' coins du drap
7. Pour donner le discours d'usage
 On prendra le bistrot du coin
8. Et si le tonneau se débouche
 J'en boirai jusqu'à mon plaisir
9. Et s'il en reste quelques gouttes
 Ce sera pour nous rafraîchir
10. Sur ma tombe je veux qu'on inscrive
 Ici gît le Roi des buveurs

Dans les prisons de Nantes

(Tri Yann)

Lam

1. Dans les prisons de Nantes, lam

Sol

digidigidam, digidi lamdi lam digidigidam.

Lam

Dans les prisons de Nantes, y'avait un

Sol

Lam

prisonnier, y'avait un prisonnier.

2. Personne ne le vint l'vouèr, lam

digidigidam, digidi lamdi lam digidigidam.

Personne ne le vint l'vouèr, que la fille
du geôlier, que la fille du geôlier.

3. Un jour il lui demande

Oui Que dit on de moué

4. On dit de vous en ville

Que vous serez pendu

5. Mais s'il faut qu'on me pende

Déliez moi les pieds

6. La fille était jeunette

Les pieds lui a délié

7. Le prisonnier alerte
Dans la Loire s'est jeté

9. Dès qu'il fut sur les rives
Il se prit a chanter

10. Je chante pour les belles
Surtout celle du geôlier

11. Si je reviens a Nantes
Oui je l'épouserai

12. Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier.

Debout les gars

(Hugues Aufray)

Lam
1. Cette montagne que tu vois
sol Do
On en viendra à bout mon gars
Lam
Un bulldozer et deux cents bras
Lam Sol Lam
Et passera la route

Lam
Refrain : Debout les gars, réveillez-vous
sol Do
Il va falloir en mettre un coup
Lam
Debout les gars réveillez-vous
Lam Sol Lam
On va au bout du monde

2. Il ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers
On va faire un Quatorze juillet
A coup de dynamite

3. Encore un mètre et deux et trois
En mille neuf cent quatre vingt trois
Tes enfants seront fier de toi
La route sera belle

4. Il nous arrive parfois le soir
Comme un petite coup de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire

5. Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez vous
De ceux qui nous attendent

6. Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais on n'oublieras jamais, jamais
Ce qu'on a fait ensemble

Dernière danse (Kyo)

Rém Sib

1. j'ai longtemps parcouru son corps

Fa Do

effleuré cent fois son visage

j'ai trouvé de l'or

et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

et j'ai appris par coeur la pureté de ses formes

parfois je les dessine encore

elle fait partie de moi...

refrain:

je veux juste une dernière danse

avant l'ombre et l'indifférence

un vertige puis le silence

je veux juste une dernière danse

2. je l'ai connue trop tôt

mais c'est pas ma faute la flèche

a traversé ma peau

c'est une douleur qui se garde

qui fait plus de bien que de mal

mais je connais l'histoire il est déjà trop tard

dans son regard, on peut apercevoir

qu'elle se prépare... au long voyage...

3. Je peux mourir demain ça ne change rien

j'ai reçu de ses mains

le bonheur ancré dans mon âme

c'est même trop pour un seul homme

et je l'ai vue partir sans rien dire

il fallait seulement qu'elle respire

Sib Sib Fa Do Rém Sib Fa Do

merci ... d'avoir enchanté ma vie

Destinée

(Guy Marchand) (capo 2)

Mim

1. Destinée, Si7

On était tous les deux destinés

Lam

A voir nos chemins se rencontrer

Mim

A s'aimer sans demander pourquoi

Si7

Toi et moi

Destinée,

Inutile de fuir ou de lutter

C'est écrit dans notre destinée

Tu ne pourras pas y échapper

C'est gravé

Refrain:

Lam

L'avenir, Mim

Malgré nous doit toujours devenir

Do7

Tous nos désirs d'amour inespérés,

Si7 Mim Mi7

Imaginé, inavoués

Dans la vie,

Aucun jour n'est pareil tu t'ennuies

Tu attends le soleil impatientement,

Eperdument, passionnément

2. Destinée,

Depuis longtemps j'avais deviné

Qu'à toi l'amour allait m'enchaîner

Quand je rencontrerai ton regard,

Quelque part,

Destinée,

Où es-tu toi qui m'est destinée

Si jamais vous vous reconnaissez

Je voudrais vous entendre crier

M'appeler

3. Destinée,

Encore un fois le cœur déchiré

Je suis un clown démaquillé

Le grand rideau viens de se baisser

Sur l'été

Destinée,

On était tous les deux destinés

A voir nos chemins se rencontrer

A s'aimer sans demander pourquoi

Toi et moi

Elle m'a dit (Cali)

Mim

Je crois que je ne t'aime plus.

Do

Elle m'a dit ça hier,

Sol

Ça a claqué dans l'air

Ré

Comme un coup de revolver.

Je crois que je ne t'aime plus.

Elle a jeté ça hier,

Entre le fromage et le dessert

Comme mon cadavre à la mer.

Je crois que je ne t'aime plus.

Ta peau est du papier de verre

Sous mes doigts

sous mes doigts.

Je te regarde

et je pleure

Juste pour rien

comme ça.

Do

Mim

Sans raison je pleure,

Do

A gros bouillons je pleure,

Lam

Sol

Comme devant un oignon je pleure, arrêtons là...

Mim

Do

Lam

la la la la la la la la ; Elle m'a dit (x2)

Je crois que je ne t'aime plus.

Relève-toi, relève-toi.

Ne te mouche pas dans ma robe,

Pas cette fois... relève-toi.

Tu n'as plus d'odeur,

Tes lèvres sont le marbre

De la tombe de notre amour,

Elle m'a dit ça son sang était froid.

Quand je fais l'amour avec toi, je pense à lui.

Quand je fais l'amour avec lui

Je ne pense plus à toi

la la la la la la la la ; Elle m'a dit (x2)

Instrumental: G, B, Em, C(x2)

Je crois que je ne t'aime plus.

Elle m'a dit ça hier,

Ça a pété dans l'air

Comme un vieux coup de tonnerre.

Je crois que je ne t'aime plus.

Je te regarde et je ne vois rien.

Tes pas ne laissent plus de traces

A coté des miens.

Je ne t'en veux pas,

Je ne t'en veux plus,

Je n'ai juste plus d'incendie

Au fond du ventre c'est comme ça

la la la la la la la la ; Elle m'a dit (x4)

Instrumental(x2)

G

B

Alors j'ai éteint la télé

Em

Mais je n'ai pas trouvé le courage,

C

Par la fenêtre de me jeter :

G

B, Em, C

Mourir d'amour n'est plus de mon âge...

Elle m'a dit

B, Em, C

Elle m'a dit

Et moi, et moi, et moi

(Jacques Dutronc)

(Ré La Mi toute la chanson)

Sept cent millions de chinois

Et moi, et moi, et moi

Avec ma vie, mon petit chez-moi

Mon mal de tête, mon point au foie

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Quatre-vingt millions d'indonésiens

Et moi, et moi, et moi

Avec ma voiture et mon chien

Son Canigou quand il aboie

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs

Et moi, et moi, et moi

Qui vais au brunissoir

Au sauna pour perdre du poids

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques

Et moi, et moi, et moi

Avec mes manies et mes tics

Dans mon p'tit lit en plume d'oie

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits

Et moi, et moi, et moi

Qui regarde Catherine Langeais

A la télévision chez moi

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève-la-faim

Et moi, et moi, et moi

Avec mon régime végétarien

Et tout le whisky que je m'envoie

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millions de sud-américains

Et moi, et moi, et moi

Je suis tout nu dans mon bain

Avec une fille qui me nettoie

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens

Et moi, et moi, et moi

Le dimanche à la chasse au lapin

Avec mon fusil, je suis le roi

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent milliards de petits martiens

Et moi, et moi, et moi

Comme un con de parisien

J'attends mon chèque de fin de mois

J'y pense et puis j'oublie

C'est la vie, c'est la vie

Fils de France

(Damien Saez)

(Mim do sol ré toute la chanson)

J'ai vu, les larmes aux yeux, et les nouvelles ce matin
20% pour l'horreur, 20% pour la peur.
Ivre d'inconscience, tous Fils de France.
Au pays des lumières, amnésie suicidaire.
Non Non Non Non.

Nous sommes, nous sommes
La Nation des Droits de l'Homme.
Nous sommes, nous sommes
La Nation de la Tolérance.
Nous sommes, nous sommes
La Nation des Lumières.
Nous sommes, nous sommes
à l'heure de la Résistance.

Pour les rêves qu'on a fait, et pour ceux qu'on fera.
Pour le poing qu'on a levé, pour celui qu'on lèvera.
Pour un idéal, pour une utopie.
Allons marchons ensemble enfants de la Patrie.

Fils de France !
Ca, pour baisser la tête, Ah oui,
Ca t'aime bien les minutes de silence
Fils de France !
C'était à peine hier, et déjà
Tu brandis le drapeau de l'ignorance
Fils de France !
Nous n'oublierons jamais que nous sommes

Et seront les fils de la Résistance.
Fils de France !
Au royaume des aveugles tu sais bien ce qu'on dit les
borgnes sont les rois.

Y a ces ombres derrière nous, y a ces idées vendues,
y a ces drapeaux qui flottent et des hymnes dessus,
et puis y a toi mon frère, Oui toi qui n'y croit plus
et puis y a nos prières et nos causes perdues.

Honte a notre pays, honte à notre Patrie,
Honte à nous la jeunesse, honte à la tyrannie,
Honte à notre pays, revoilà l'ennemi,
Allons marchons ensemble enfants de la Patrie.

Nous sommes, nous sommes
La Nation des Droits de l'Homme.
Nous sommes, nous sommes
La Nation de la Tolérance.
Nous sommes, nous sommes
La Nation des Lumières.
Nous sommes, nous sommes
à l'heure de la Résistance.

Nous sommes, nous sommes
La Nation des Droits de l'Homme.
Nous sommes, nous sommes
La Nation de la Différence.
Nous sommes, nous sommes
La Nation des Lumières.
Nous sommes, nous sommes
à l'heure de la Résistance

Foule sentimentale (alain souchon)

Mim Lam Ré7 Si7

1. Oh la la la la vie en rose

Mim Do Lam Si7

La rose qu'on nous propose

D'avoir les quantités d'choses

Qui donnent envie d'autre chose

On nous fait croire

Que le bonheur c'est d'avoir

De l'avoir plein nos armoires

Dérisions de nous dérisoires car

Refrain Mim Do Lam Si7

Foule sentimentale

Mim Lam Ré7 Si7

On a soif d'idéal

Attirée par les étoiles, les voiles

Que des choses pas commerciales

Foule sentimentale

faut voir comme on nous parle

Comme on nous parle

2. Il se dégage de ces cartons d'emballage

Des gens lavés hors d'usage et tristes et sans aucun avantage

On nous inflige des désirs qui nous affligent

On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né pour des cons alors qu'on est des

3. On nous Claudia Schiffer on nous Paul-loup Sulitzer

Oh le mal qu'on peut nous faire et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale un désir qui nous emballe

Pour demain nos enfants pâles un mieux, un rêve, un cheval

Hasta luego

(Hugues Aufray) (capo 6)

lam

Hasta luego

Sol do mi

A bientôt si Dieu le veut

lam

Hasta luego

Sol do

On se reverra sous peu

Rém

mim

On a trois mois de réserve au fond des cales

rém

Allez les gars

mi

On va hisser la grand voile.

Lam sol do mi

Laissez passer les enfants de la nuit

Lam sol do

Ils vont chercher le grand vent de l'oubli

rém

Toi qui n'as rien

mim

Embarque-toi avec nous

rém

Donne-moi la main

mi

Car ta place est parmi nous

Hasta luego

A bientôt si Dieu le veut

Hasta luego

On se reverra sous peu

Toi qui as peur

Cache toi derrière mon bras

Car voici l'heure

Enfin d'être fier de toi

Laissez passer les enfants de la nuit

Ils vont chercher le grand vent de l'oubli

Toi qui doutes

Regardes-moi dans les yeux

Suis ma route

Elle te mènera vers Dieu

Hey Jude

(The Beatles)

Fa Do
Hey Jude, don't make it bad.
Do7 Do7sus4 Do7 Fa
Take a sad song and make it better.
Sib Fa
Remember to let her into your heart,
Do Fa
Then you can start to make it better.

Hey Jude, don't be afraid.
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
Then you begin to make it better.

Fa7 Sib Ré m Sol m
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,
Sol m7 Do7 Fa
Don't carry the world upon your shoulders.
Fa7 Sib Ré m
For well you know that it's a fool who plays it
Sol m
Cool Do7 Fa
By making his world a little colder.

Fa7 Do7
Nananana, nananana

Hey Jude, don't let me down.
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

So let it out and let it in, hey Jude, begin,
You're waiting for someone to perform with.
And don't you know that it's just you, hey Jude,
you'll do,
The moment you need is on your shoulder.

Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her under your skin,
Then you'll begin to make it better.

Fa Mib Sib Fa
Nananana, nananana, nananana, Hey Jude...

I don't want

1.

Boys!

-Yes Sir!

Are you ready boys?

-Yes Sir!

I don't want to turn in macaroni, turn in
macaroni, turn in macaroni

I want the fifth troupe lalala

I want the fifth troupe lalala

Fifth-trou-pe

2.

...I don't want to ride in cavalry...

3.

...I don't want to march in infantry...

4.

...I don't want to fly over Germany...

Il jouait du piano debout

(Michel Berger)

Sol ré mim
1. Ne me dites pas que ce garçon était fou
Sol ré mim
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout
Do
Et pour quelles raisons étranges
ré
Les gens qui n'sont pas comme nous,
mim ré
Ça nous dérange, ça nous dérange
Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement
Ça nous dérange
Ça nous dérange

Refrain : Sol
Il jouait du piano debout
Si7
C'est peut-être un détail pour vous
mim
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Lam
Ça veut dire qu'il était libre
Ré
Heureux d'être là malgré tout
Sol
Il jouait du piano debout

Si7
Quand les trouillards sont à genoux
Mim
Et les soldats au garde à vous
Do
Simplement sur ses deux pieds,
Ré Sol
Il voulait être lui, vous comprenez

2. Il n'y a que pour la musique, qu'il était
patriote
Il s'rait mort au champ d'honneur pour quelques
notes
Et pour quelles raisons étranges,
Les gens qui tiennent à leurs rêves,
Ça nous dérange
Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelles raisons bizarres,
Son image a marqué ma mémoire,
Ma mémoire..

Refrain final : Il jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Et pour moi ça veut dire beaucoup
Ça veut dire essaie de vivre
Essaie d'être heureux,
Ça vaut le coup.

Imagine

(John Lennon)

Do Fa
Imagine there's no heaven,
Do Fa
It's easy if you try,
Do Fa
No hell below us,
Do Fa
Above us only sky,
Lam Lam7 Ré7 Ré7
Imagine all the people
Sol Sol7
Living for today...

Imagine there's no countries,
It isn't hard to do,
Nothing to kill or die for,
And no religion too,
Imagine all the people
Living life in peace...
Fa Sol Do Mi Mi7
You may say I'm a dreamer
Fa Sol Do Mi Mi7
But I'm not the only one
Fa Sol Do Mi Mi7
I hope someday you'll join us
Fa Sol Do
And the world will live as one.

Imagine no possession,
I wonder if you can,

No need for greed or hunger,
A brotherhood of man,
Imagine all the people
Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one.

J'ai demandé à la lune

(Indochine)

La Mi Fa#m
J'ai demandé à la lune
La Mi Fa#m
Et le soleil ne le sait pas
Sim Fa#m
Je lui ai montré mes brûlures
Do#m Mi
Et la lune s'est moquée de moi
 La Mi Fa#m
Et comme le ciel n'avait pas fière allure
La Mi Fa#m
Et que je ne guérissais pas
Sim Fa#m
Je me suis dit quelle infortune
Do#m Mi
Et la lune s'est moquée de moi

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

Rém Lam
Je n'ai pas grand chose à te dire
Rém Lam
Et pas grand chose pour te faire rire
Do Sol
Car j'imagine toujours le pire
Do Sol
Et le meilleur me fait souffrir.

J'suis Bruxellois

Do

J'suis Bruxellois, voilà pourquoi

Sol7

En vill' je suis chez moi

J'aim' de flâner sur les trottoirs

Do

Au milieu des richards...

Je n'suis pas riche comme Snotebol

Sol7

J'habite sur la Marolle

Des moules, des frites, des caricolles

Do

Et un bon smolterbol

Sur la rue Haute,

Fa

J'mang' des guernootes

Sol

Chez Jef Trompet'

Do

Sur l'coin de sa charrett'...

Dans la rue Neuve,

Fa

Je m'fais peau neuve,

Sol

Et j'mange un plat

Do

Au grand hôtel Sarma !

J'prends ma csquette mes cigarettes

J'm'en vais chez ma trinette

Ca est une fille de bonne famille

Son père est gard'-champêt

J'l'ai rencontrée à l'Elysée

Où c'que j'allais danser

Et elle m'a dit comm'ça tout bas:

"Tichke, j'ai un bountje pour toi!"

C'est avec qu'elle,

Qu'à la chapelle,

On s'est marié, à l'église du quartier

Puis, janvermille,

On va z'en ville,

Bras-d 'sus, bras-d'sous,

Marcher entre les clous...

Plac' de Brouckère

Un dernier verre,

Puis, l'cinq barré,

Et on va se coucher!

Jeanneton prend sa faucille

Sol ré7
1. Jeanneton prend sa faucille
sol
Lalirette, lalirette

Ré7
Jeanneton prend sa faucille
sol
Pour aller couper les joncs

2. En chemin elle rencontre
Quatre jeunes et beaux garçons

3. Le premier un peu timide
L'embrassa sur le menton

4. Le deuxième, un peu moins sage
L'allongea sur le gazon

5. Le troisième encore moins sage
Lui releva son blanc jupon

6. Ce que fit le quatrième
N'est pas dit dans la chanson

7. Si vous le saviez, Madame
Vous iriez couper les joncs

8. La morale de cette histoire
C'est qu'sur 4, y a 3 couillons

Jeune et con

(Damien Saez)

Mim do sol ré

Encore un jour se lève sur la planète France
Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la
danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi
tout le jour
Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu
sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser puisqu'ici rien a de sens
Alors elle va danser faire semblant d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher mais demain rien n'ira
mieux

Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions
Content d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons a devenir
fous

Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais
trop la danse
Comme toujours il est huit heure du soir j'ai dormi
tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards a chercher
l'amour encore

Encore une soirée ou la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
Alors elle va danser faire semblant d'exister
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions
Content d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous nous aimerons
Comme des fous

Encore un jour se lève sur la planète France
Et j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais
trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi
tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher
l'amour

Je l'aime à mourir

(Francis Cabrel)

(Capo 5)

Do
1. Moi je n'étais rien, et voilà qu'aujourd'hui
Mim
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
Lam
Je l'aime à mourir
Rém
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous
plaira
Sol
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras
Do
Pour tout reconstruire, pour tout
Mim
Reconstruire
Lam
Je l'aime à mourir

Refrain : Mi Lam
Elle a dû faire toutes les guerres
Sol Do
Pour être si forte aujourd'hui
 Mi Lam
Elle a dû faire toutes les guerres
Sib Do
De la vie, et l'amour aussi

2. Elle a gommé les chiffres des horloges du
quartier
Elle a fait de ma vie, des cocottes en
papier
Des éclats de rire
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle
Ne veut pas dormir, ne veut pas dormir
Je l'aime à mourir

3. Elle vit de son mieux son rêve d'opaline
Elle danse au milieu des forêts qu'elle
dessine
Je l'aime à mourir
Elle porte des rubans qu'elle laisse
s'envoler
Elle me chante souvent que j'ai tort
d'essayer
De les retenir, de les retenir
Je l'aime à mourir

4. Pour monter dans sa grotte, cachée sous les
toits
Je dois clouer des notes à mes sabots de
bois
Je l'aime à mourir
Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas
parler
Je ne dois rien vouloir, je dois juste
essayer
De lui appartenir, de lui appartenir
Je l'aime à mourir

L'aigle noir

(Barbara) (capo 3)

ré la
1.Un beau jour, ou peut-être une nuit,
mim si7
Près d'un lac je m'étais endormie,
Sol ré
Quand soudain, semblant crever le ciel,
do
Et venant de nulle part,
Si7
Surgit un aigle noir,
Mi Si7
2.Lentement, les ailes déployées,
Fa#m Réb
Lentement, je le vis tournoyer,
La Mi
Près de moi, dans un bruissement d'ailes,
Ré
Comme tombé du ciel,
Réb
L'oiseau vint se poser,

3.Il avait les yeux couleur rubis,
Et des plumes couleur de la nuit,
A son front brillant de mille feux,
L'oiseau roi couronné,
Portait un diamant bleu,

4.De son bec il a touché ma joue,
Dans ma main il a glissé son cou,
C'est alors que je l'ai reconnu,
Surgissant du passé,
Il m'était revenu,

5.Dis l'oiseau, ô dis, emmène-moi,
Retournons au pays d'autrefois,
Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Pour cueillir en tremblant,
Des étoiles, des étoiles,

6.Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Comme avant, sur un nuage blanc,
Comme avant, allumer le soleil,
Etre faiseur de pluie,
Et faire des merveilles,

L'aigle noir dans un bruissement d'ailes,
Prit son vol pour regagner le ciel,

7.Quatre plumes couleur de la nuit
Une larme ou peut-être un rubis
J'avais froid, il ne me restait rien
L'oiseau m'avait laissée
Seule avec mon chagrin

8.Un beau jour, ou peut-être une nuit,
Près d'un lac, je m'étais endormie,
Quand soudain, semblant crever le ciel,
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir,

9.Un beau jour, une nuit,
Près d'un lac, endormie,
Quand soudain,
Il venait de nulle part,
Il surgit, l'aigle noir..

La mer

(Michel Fugain)

- Sol Ré7
1. Il avait une fleur entre les dents, entre les dents
- Sol
Il avait dans le cœur, l'amour du large et des grands vents
Mi Mi7 Lam
Et quand il s'en allait par trop grand vent
Dom Sol Ré7 Sol
Il nous disait : « Nous on n'a pas de cimetièrre, on a la mer »
2. Quand il ne revint pas un beau matin un beau matin
Les femmes ne pleuraient pas mais elles joignaient seulement leurs mains
Les hommes ne disaient rien, mais ils pensaient
Un jour qui sait : « Nous on a pas de cimetièrre, on a la mer »
3. La, la, la...
La, la, la...
Et quand la vague un jour nous ramena une fleur
On a compris qu'il nous laissait encore son cœur
4. Il avait une fleur entre les dents, entre les dents
Il avait dans le cœur, l'amour du large et des grands vents
Quand nous parlons de lui, tout en riant
On se redit : « Nous on n'a pas de cimetièrre, on a la mer »

Le vent nous portera

(Noir Désir)

Mim

Je n'ai pas peur de la route
Faudrait voir, faut qu'on y goûte
Des méandres au creux des reins

Ré

Et tout ira bien

Mim

Le vent l'emportera

Ton message à la grande ourse
Et la trajectoire de la course
A l'instantané de velours

Ré

Même s'il ne sert à rien

Mim

Le vent l'emportera

Ré

Tout disparaîtra

Mim

Le vent nous portera

La caresse et la mitraille
Cette plaie qui nous tiraille
Le palais des autres jours
D'hier et demain

Le vent les portera

Génétique en bandoulière
Des chromosomes dans l'atmosphère
Des taxis pour les galaxies
Et mon tapis volant lui

Le vent l'emportera
Tout disparaîtra
Le vent nous portera

Ce parfum de nos années mortes
Ceux qui peuvent frapper à ta porte
Infinité de destin
On en pose un, qu'est-ce qu'on en retient?

Le vent l'emportera

Pendant que la marée monte
Et que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi

Le vent les portera
Tout disparaîtra
Le vent nous portera

La bonne du curé

(annie cordy)

1. J'voudrais bien mais j'peux point
lam
C'est point commode d'être à la mode
Quand on est bonn' du curé
do
C'est pas facile d'avoir du style
Quand on est un' fille comm' moié
lam
Entre la cure et les figures
Des grenouilles de bénitier
Do Mi
La vie est dure quand on aim' rigoler

Refrain:

la
Mais quand le diable qu'est un bon diable
ré
Me tire par les pieds
mi
Ça me gratouille, ça me chatouille,
la
Ça me donn' des idées
J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église
ré
J'peux point m'en empêcher
Mi La Lam
Dieu me pardonne j'suis la bonn' du curé.

2. J'voudrais bien mais j'peux point
Je voudrais mettre un' mini jupette
Et un corsage à trous trous,
Mais il parait que pour fair' la quête
Ça ne se fait pas du tout
Quand je veux faire un brin de causette
Avec les gars du pays
J'file en cachette derrièr' la sacristie.

3. J'voudrais bien mais j'peux point
Quand c'est la fête j'en perds la tête
J'voudrais ben aller danser
J'voudrais monter en motocyclette
Pour me prom'ner dans les prés
Et qu'un beau gars me compte fleurette
Avec des disqu's à succès
Car les cantiques ça n'vaut pas Claude François

La la la la la la la

la lettre (Renan luce)

INTRO (capo 1)

Mim Do Lam Mim (bis)

Mim

j'ai reçu une lettre

Do

il y a un moi peut être

Lam

arrivée par erreur

Mim

maladresse du facteur

aspergée de parfum

Do

rouge à lèvres carmin

Lam

j'aurais dû cette lettre

Mim

ne pas l'ouvrir peut être

Do

mais moi je suis un homme

Mim

qui aime bien ce genre de jeu

Do

(je) veux bien qu'elle me nomme

Lam Ré

Alphonse ou Fred c'est comme elle

Do

veut

Mim Do Mim

c'est comme elle veut

des jolies marguerites
sur le haut de ses "i"
des courbes manuscrites
comme dans les abbayes
quelques fautes d'orthographe
une légère dyslexie
et en guise de paraphe
"ta petite blonde sexy"

et moi je suis un homme
qui aime bien ce genre de jeu
(je) n'aime pas les nonnes
et j'en suis tombé amoureux
amoureux

elle écrit que dimanche
elle s'ra sur la falaise
ou j'l'ai prise par les hanches
et que dans l'hypothèse
ou j'n'aurais pas le tact
d'assumer mes ébats
elle choisira l'impact
trente mètres plus bas

et moi je suis un homme
qui aime bien ce genre d'enjeu
(je) nveux pas qu'elle s'assomme
car j'en suis tombé amoureux
amoureux

grâce au cachet d'la poste
d'une ville sur la manche
j'étais à l'avant poste
au matin du dimanche
l'endroit était désert
il faudra être patient
des blondes suicidaires
il n'y en a pas cent

et moi je suis un homme
qui aime bien ce genre d'enjeu
(je) veux battre Newton
car j'en suis tombé amoureux
amoureux

elle surplombait la manche
quand je l'ai reconnue
j'ai saisi par la manche

ma petite ingénue
qui ne l'était pas tant
au regard du profil
qu'un petit habitant
lui f'sait sous le nombril

et moi je suis un homme
qui aime bien ce genre d'enjeu
(je) veux bien qu'il me nomme
papa s'il le veut

s'il le veut

La licorne

1. ré La
Quand Dieu fit l'univers il y eut sur la terre
la7 ré
des milliers d'animaux inconnus aujourd'hui
Sol
mais la plus jolie dans ce vert paradis
la la7 ré
la plus drôle la plus mignonne, c'était la licorne

La
y avait des gros crocodiles et des orangs-outangs
la7 ré
des affreux reptiles et des gros moutons blancs
sol
des chats des rats des éléphants mais la plus mignonne
la la7 ré
de toutes les bêtes à cornes, c'était la licorne.

2.
quand il vit les pêcheurs faire leurs premiers péchés
Dieu se mit en colère et appela Noé:
mon bon vieux Noé, je vais noyer la terre
construis-moi un grand bateau pour flotter sur l'eau

Mets y des gros crocodiles et des orangs-outangs
des affreux reptiles et des gros moutons blancs
des chats des rats des éléphants mais n'oublie pas
la mignonne, la jolie licorne.

3.
Quand son bateau fut prêt à surmonter les flots,
Noé y fit monter les animaux deux par deux
et déjà la pluie commençait à tomber quand il cria
seigneur! j'ai fait pour le mieux

J'ai mis deux gros crocodiles et des orangs-outangs
des affreux reptiles et des gros moutons blancs
des chats des rats des éléphants mais il n'y manque
personne,
à part les deux mignonnes, les jolies licornes.

4.
Elles riaient les mignonnes et pataugeaient dans l'eau,
s'amusant comme des folles, sans voir que le bateau
emmené par Noé, les avait oubliées
et depuis jamais personne n'a vu de licorne

on voit des gros crocodiles et des orangs-outangs
des affreux reptiles et des gros moutons blancs
des chats des rats des éléphants mais jamais personne
ne verra la mignonne, la jolie licorne!

La tribu de Dana (Manau) (capo 3) Lam Sol Fa Mim

Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine.

Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine.

Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher; Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée.

Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes, Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres. C'est l'heure maintenant de défendre notre terre contre une armée de Simériens prête à croiser le fer. Toute la tribu s'est réunie autour des grands menhirs pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir.

Après cette prière avec mes frères, sans faire état de zèle,

les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel, Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille, Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille.

Car c'est la lière fois pour moi que je pars au combat Et j'espère être digne de la tribu de Dana.

Refrain:

Dans la vallée (oh oh) de Dana (la li la la).

Dans la vallée (oh oh), j'ai pu entendre les échos.

Dans la vallée (oh oh) de Dana (la li la la).

Dans la vallée, des chants de guerre près des tombeaux.

Après quelques incantations de druides et de magie, Toute la tribu, le glaive en main, courait vers l'ennemi.

La lutte était terrible et je ne voyais que des ombres,

Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre. Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard,

Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares,

Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden

qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine.

Comme ces jours de peine, où l'homme se traîne

À la limite du règne du mal et de la haine.

Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ?

Mais telle était la fierté de toute la tribu.

La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant, De férocité extrême en plus d'acharnement;

Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là, Et pour toutes les lois de la tribu de Dana.

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne, D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde.

Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer

Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ?

Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas

Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là, Quand mon regard se posa tout autour de moi,

J'étais le seul debout de la tribu ; voilà pourquoi

Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes,

Et le long de mes joues se sont mises à couler des

larmes.

Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée.

Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine

Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine.

J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là,

Je suis devenu roi de la tribu de Dana.

L'homme de Cro-Magnon

(les quatre barbus) (capo3)

Sol Ré7 Sol
1. C'était au temps de la préhistoire
Sol La Ré7
Voici deux ou trois cent mille ans
Lam Mi7 Lam
Vint au monde un être bizarre
Ré7 Sol
Proche parent de l'orang-outan
Sol Ré7 Sol
Debout sur ses pattes de derrière
Sol La Ré7
Vêtu d'un slip en peau de bison
Lam Ré7 Sol
Il allait conquérir la terre
Sol Ré7 Sol
C'était l'homme de Cro-Magnon

Refrain : L'homme de Cro,

L'homme de Ma, l'homme de Gnon
Ré7 Sol
L'homme de Cro-Magnon
Do Sol
L'homme de Cro-Magnon
Ré7
Ce n'est pas du bidon
Sol
L'homme de Cro-Magnon (bis)

2. Armé de sa hache de pierre
De son couteau de pierre itou
Il chassait l'ours et la panthère
En serrant les fesses malgré tout
Devant l'diplodocus en rage
Il était tout d'même un peu petit
Et se disait dans son langage :
Vivement qu'on invente le fusil
3. Il était poète à ses heures
Disait à sa femme en émoi
Tu es belle comme un dinosaure
Tu ressembles à Garbo Gretta
Si tu veux voir des cartes postales,
Monte dans ma caverne tout là-haut
J'te ferai voir mes peintures murales
On dirai du vrai Picasso
4. Trois cent mille ans après sur terre
Comme nos ancêtres nous admirons
Les monts, les bois et les rivières
Mais s'il revenait quelle déception
De nous voir suer six jours sur sept
Il dirait sans faire de détail
Vraiment que nos descendants sont bêtes
D'avoir inventé le travail !

Let it be

(The Beatles)

do sol lam
When I find myself in times of trouble
Fa
Mother Mary comes to me
Do sol fa/do/rém/do
Speaking words of wisdom, let it be.
Sol
And in my hour of darkness
lam fa
She is standing right in front of me
do sol fa/do/rém/do
Speaking words of wisdom, let it be.
Lam Sol Fa do
Let it be, let it be, let it be, let it be.
Sol fa/do/rém/do
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be. Yeah
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine on until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

La petite fugue

(Maxime Le Forestier) (capo 5)

Refrain : Lam Rém
C'était toujours la même
Sol7 Do
Mais on l'aimait quand même
Fa Sib
La fugue d'autrefois
Lam Mi lam
Qu'on jouait tous les trois
Lam Rém
On était malhabiles
Sol7 Do
Elle était difficile
Fa Sib
La fugue d'autrefois
Lam Mi lam
Qu'on jouait tous les trois

La rém sol7
1. Eléonore attaquait le thème au piano
do Fa
On trouvait ça tellement beau
Sib lam Lam mi lam
Qu'on en arrêta de jouer pour l'écouter
la rém sol7
Elle s'arrêta brusquement et nous regardait
do Fa
Du haut de son tabouret
Sib lam Lam mi lam
Et disait reprenez à fa mi fa mi ré

2. Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol
Car c'était toujours le sol
Qui gênait Nicolas quand il était bémol
Quand les voisins commençaient à manifester
C'était l'heure du goûter
Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain

3. Un jour Eléonore a quitté la maison
Emportant le diapason
Depuis ce jour nous n'accordons plus nos violons
L'un après l'autre nous nous sommes dispersés
La fugue seule est restée
Et chaque fois que je l'entends c'est le printemps

Le petit pain au chocolat

(Joe Dassin)

- Mi Si7
1. Tous les matins il achetait son p'tit pain au chocolat aie aie aie aie
Mi
La boulangère lui souriait, il ne la regardait pas aie aie aie aie
Mi7 La
Et pourtant elle était belle, les clients ne voyaient qu'elle
Lam Mi Si7 Mi
Il faut dire qu'elle était vraiment très croustillante autant que ses croissants
Lam Mi Si7 Mi
Et elle rêvait mélancolique le soir dans sa boutique à ce jeune homme distant
2. Il était myope voilà tout, mais elle ne le savait pas aie aie aie aie
Il vivait dans un monde flou, où les nuages volaient bas aie aie aie aie
Il ne voyait pas qu'elle était belle, ne savait pas qu'elle était celle
Que le destin lui envoyait à l'aveuglette pour faire son bonheur,
Et la fille qui n'était pas bête acheta des lunettes à l'élus de son cœur
3. Dans l'odeur chaude des galettes, des baguettes et des babas aie aie aie aie
Dans la boulangerie en fête, un soir on les maria aie aie aie aie
Toute en blanc qu'elle était belle, les clients ne voyaient qu'elle
Et de leur union sont nés, des tas des petits gosses myopes comme leur papa,
Gambadant parmi les brioches, se remplissant les poches de p'tits pains au chocolat
4. Doudoudou... aie aie aie aie
Doudoudou... aie aie aie aie
Et pourtant elle était belle, les clients ne voyaient qu'elle
Et quand on y pense, la vie est très bien faite
Il suffit de si peu, d'une simple paire de lunettes
Pour rapprocher deux êtres et pour qu'ils soient heureux.

Le sirop typhon

(Richard Anthony)

Refrain :

Mi

Buvons, buvons, buvons

Si

Le sirop Typhon, Typhon, Typhon,

Si7 Mi

L'universelle panacée, eh ! eh !

Si

A la cuillère ou bien dans un verre,

Si7 Mi

Rien ne pourra nous résister.

1. Monsieur Carouge avait le nez rouge

Et cela le désolait.

Une cuillère lui fut salutaire,

Il a maintenant le nez violet.

2. Madame le Prince se trouvait trop mince.

Elle ressemblait à un bâton

Elle fit une cure sans demi mesure.

Elle est plus ronde qu'un ballon.

3. Monsieur le maire avait des misères.

Dans les discours, il bégayait.

Un petit verre lui fut salutaire :

Il ne bégaye plus car il est muet.

4. Monsieur Léon, si gentil si rond

Ne gagnait jamais au tiercé.

Un cure sévère lui fut salutaire

Il a gagné, mais comme jockey.

5. Le vieux Pierre était célibataire

Et il voulait le rester longtemps

Il but un verre, puis un autre verre.

Il a 10 femmes et 30 enfants

6. Dans un village où les enfants sages,

Écoutant les cloches sonner,

Rêvent qu'un mage venu des nuages

D'un bon sirop va leur donner.

Mon frère

(Maxime Le Forestier)

- Rém Solm
1. Toi le frère que je n'ai jamais eu
Do
Sais-tu si tu avais vécu
Do7 Fa
Ce que nous aurions fait ensemble
La7 Rém
Un an après moi, tu serais né
Solm
Alors on n'se s'rait plus quittés
Rém La
Comme des amis qui se ressemblent
Rém Solm
On aurait appris l'argot par cœur
Do
J'aurais été ton professeur
Do7 Fa
A mon école buissonnière
La7 Rém
Sur qu'un jour on se serait battus
Solm
Pour peu qu'alors on ait connu
Rém La
Ensemble la même première

Refrain : Ré La
Mais... Tu n'es pas là.
Sim Sol Sib
À qui la faute ?
Sol Sib
Pas à mon père...
Sol Sib
Pas à ma mère...
Sol La
Tu aurais pu chanter cela !

2. Toi le frère que je n'ai jamais eu
Si tu savais ce que j'ai bu
De mes chagrins en solitaire
Si tu m'avais pas fait faux bond
Tu aurais fini mes chansons
Je t'aurais appris à en faire
Si la vie s'était comportée mieux
Elle aurait divisé en deux
Les paires de gants, les paires de claques
Elle aurait surement partagé
Les mots d'amour et les pavés
Les filles et les coups de matraque
3. Toi le frère que je n'aurais jamais
Je suis moins seul de t'avoir fait
Pour un instant, pour une fille
Je t'ai dérangé, tu me pardonnes
Ici quand tout vous abandonne
Rém La Rém
On se fabrique une famille

La ballade des gens heureux

(Gérard Lenorman)

Do

1. Notre vieille terre est une étoile
Rém Sol7
Où toi aussi et tu brilles un peu
Rém Sol7 do
Je viens te chanter la ballade
Lam Rém Sol7 Do
La ballade des gens heureux (bis)

2. Tu n'as pas de titre ni de grade
Mais tu dis « tu » quand tu parles à Dieu
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux (bis)

3. Journaliste pour ta première page
Tu peux écrire toute ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable
La ballade des gens heureux (bis)

4. Il s'endort et tu le regardes
C'est ton enfant et il te ressemble un peu
On vient lui chanter la ballade
La ballade des gens heureux (bis)

5. Toi la star du haut de ta vague
Descend vers nous, tu verras mieux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux (bis)

6. Roi de la drague et de la rigolade
Rouleur flambeur ou gentil petit vieux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux (bis)

7. Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut
Tu viens de chanter la ballade
La ballade des gens heureux (bis)

Le galérien

(Yves Montand) (capo 3)

do sol7
1. Je m'souviens, ma mèt' m'aimait
do mi
Et je suis aux galères,
lam mi
Je m'souviens ma mèt' disait
mi7 lam sol7
Mais je n'ai pas cru ma mère
do sol7
Ne traîn' pas dans les ruisseaux
do mi
T'bats pas comme un sauvage
lam mi
T'amuses pas comm' les oiseaux
mi7 lam sol7
Elle me disait d'être sage

2. J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais courir la chance
J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais qu'chaqu' jour soit dimanche
Je m'souviens ma mèt' pleurait
T'en va pas chez les filles,
Fais donc pas toujours c'qui t'plait
Dans les prisons y a des grilles

3. Un jour les soldats du roi
T'emmen'ront aux galères
Tu t'en iras trois par trois
Comme ils ont emmn'nés ton père
Tu auras la têt' rasée
On te mettra des chaînes
T'en auras les reins brisés
Et moi j'en mourrai de peine

4. Toujours, toujours tu ram'ras
Quand tu s'ras aux galères
Toujours toujours tu ram'ras
Tu pens'ras p't'être à ta mère
J'ai pas tué, j'ai pas volé
Mais j'ai pas cru ma mère
Et je m'souviens qu'ell' m'aimait
Pendant qu'je rame aux galères.

Le Légionnaire

Lam

1. S'il est sur une terre africaine

Mi

Un régiment dont les soldats,

Lam

Sont tous des gars qui n'ont pas d'veine

Mi Lam

C'est la légion et nous voilà

Do Sol

Pour être admis dans cette spéciale,

Lam Mi

Il faut avoir connu Poissy,

Do Sol

Ou bien sortir d'une centrale

Lam Mi

C'est d'ailleurs là qu'on nous choisit

Refrain :

Mais après tout qu'est ça fout,

On s'en fout tsoin tsoin tsoin

Lam

En marchant sur la grande route

Mi

Souviens-toi, oui souviens toi, oui souviens-toi

Lam

Les anciens l'ont fait sans doute

Mi

Avant toi, bien avant toi, bien avant toi

Rém Lam

De Gabèze à Béroutine

Mi Lam

De Gaza à Tataouine

Rém Lam

Sac au dos dans la poussière

Mi Lam

Marchons les légionnaires

Tagadadam tsoin tsoin

Tagadadam tsoin tsoin

2. J'ai vu mourir un pauvre gosse

Un pauvre gosse de dix-huit ans

Touché par une balle féroce

Il est mort en criant maman,

C'est moi qui ai fermé ses paupières

Recueilli son dernier soupir

C'est moi qui ai dit à sa mère

Qu'un légionnaire à su mourir

3. Et puisqu'on n'a jamais eu d'veine

Peut-être bien qu'on y crèvera

Sur cette maudite terre africaine,

Dans le sable on nous enterrera

Avec comme croix une baïonnette

A l'endroit où l'on est tombé

Qui voulez-vous qui nous regrette

Puisque nous sommes des reprobés

Le petit âne gris

(Hugues Aufray)

- mim si7 mim ré mim
1. Ecoutez cette histoire, que l'on m'a racontée.
Mim si7 mim ré mim
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter.
Sol ré do si7
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons,
mim Ré Do si7 mim
Dans le sud de la France, au pays des santons.(bis)
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau.
Les étables étaient pleines de brebis et d'agneaux.
3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux,
Remontant la Durance, honnête et courageux
Mais un jour, de Marseille, des messieurs sont venus.
La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue.(bis)
4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien,
Vaillant, malgré son âge et malgré son chagrin.
Image d'évangile, vivant d'humilité,
Il se rendait utile auprès du cantonnier.(bis)
5. Cette vie honorable, un soir, s'est terminée.
Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché.
Pauvre bête de somme, il a fermé les yeux.
Abandonné des hommes, il est mort sans adieux.(bis)
6. Mm mm mmm mm...
Mm mm mmm mm...
Cette chanson sans gloire vous racontait la vie,
Vous racontait l'histoire d'un petit âne gris...(bis)

Le port de Tacoma

(Hugues Aufray)

- do sol
1. C'est dans la cale qu'on met les rats, houla, la , houla !
do sol do
C'est dans la cale qu'on met les rats, houla, houlala !

Refrain : Do fa
Parés à virer do
Les gars faut y aller
On s'reposera
Quand on arriv'ra
Sol do
Dans le port de Tacoma

2. C'est dans la mer qu'on met les mâts...
3. C'est dans la pipe qu'on met le tabac...
4. C'est dans la gueule qu'on se met le taffia...
5. Et les filles ça se met dans les bras...
6. Oui mais les filles elles n'aiment pas ça...

L'épervier

(Hugues Aufray)

1.do sol7

L'épervier il faut le dire

do

Est petit mais bien voleur

sol7

L'épervier il faut le dire

do

Est le pire des menteurs

sol Fa mi

Quand il monte dans le ciel

mi7 lam

Prenez gardes demoiselles

Refrain :

lam mi

Epervier oupi oupi

mi7 lam

Epervier oupa oupa

2.

L'épervier de ma colline

N'est pas un très bon chrétien

L'épervier de ma colline

Chante comme un vrai païen
Il connaît tous les couplets
Des filles de cabaret

3.

Bateliers de la Dordogne

Passe-moi sur l'autre bord

Bateliers de la Dordogne

Il y va vraiment très fort

Cet espèce d'épervier

Qui commence à m'agacer

4.

Epervier si t'es un homme

Viens te poser près d'ici

Epervier si t'es un homme

Je vais chercher mon fusil

Et ce soir je mangerai

Du bon pâté d'épervier

5.

Il est venu messieurs dames

Visiter mon poulailler

Il est venu messieurs dames

Ma colombe il m'a volé

Et je sais que l'animal

Ce soir dansera au bal

Les Champs-Élysés

(Joe Dassin)

sol ré mim sol7
1. Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
do sol la7 ré7
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
sol ré mim sol7
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
do sol Do ré7 sol
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

sol si7 mim sol7 do sol la7 ré7
Refrain : Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées
sol si7 mim sol7
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
do sol do ré7 sol
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

3. Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

(Instrumental après le 2ème refrain) : Am7 D7 G Em Am7 D7 G
Am7 D7 G Em Am7 D7 G / D7 G

Les copains d'abord

(Georges Brassens)

- ré
1. Non, ce n'était pas le radeau de la méduse, ce bateau
mi7
Qu'on se le dise au fond des ports, au fond des ports
sol fa# fa#7
Il naviguait en pèr' peinard sur la grand mare des canards
sim mi7 la ré
Et s'app'lait les Copains d'abord, les copains d'abord
2. Sed flectuat mergitur, c'était pas d'la
littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sort, aux jeteurs de
sort
Son capitaine et ses mat'lots n'étaient pas des
enfants d'salauds
Mais des amis franco de port, des copains d'abord
3. C'étaient pas des amis de luxe, des petits Castor
et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe, Sodome et
Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis, par Montaigne et
La Boétie
Sur le ventre ils s'tapaient fort, les copains
d'abord
4. C'étaient pas des anges non plus l'Évangile, ils
l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors, tout's
voil's dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie, c'était leur
seule litanie
Leur Credo, leur Confiteor, aux copains d'abord
5. Au moindre coup de Trafalgar, c'est l'amitié qui
prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord, leur
montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse, qu'eux bras
lançaient des S.O.S.
On aurait dit les sémaphores, les copains d'abord
6. Au rendez-vous des bons copains y avait pas
souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait a bord, c'est
qu'il était mort
Oui, mais jamais, au grand jamais, son trou dans
l'eau n'se refermait
Cent ans après, coquin de sort, il manquait
encore
7. Des bateaux, j'en ai pris beaucoup mais le seul
qu'ait tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord, mais viré de bord
Naviguait en père peinard sur la grand-mare des
canards
Et s'app'lait les Copains d'abord, les Copains
d'abord

Les murs de poussières (Francis Cabrel)

Rém
Sib Do Rém
Il rêvait d'une ville étrangère
Sib Do Rém
Une ville de filles et de jeux
Sib Sol La
Il voulait vivre d'autres manières
Rém
Dans un autre milieu

Il rêvait sur son chemin de pierre
« Je partirai demain si je veux
J'ai la force qu'il faut pour le faire
Rém Sol7
Et j'irai trouver mieux »
Fa
Il voulait trouver mieux
La(sus4)
Que son lopin de terre
Rém Sol
Que son vieil arbre tordu au milieu
Sib Do Fa
Trouver mieux que la douce lumière du soir près du feu

Qui réchauffait son père
Et la troupe entière de ses aïeux
Le soleil sur les murs de poussière
Il voulait trouver mieux Rém

Il a fait tout le tour de la Terre
Il a même demandé à Dieu
Il a fait tout l'amour de la Terre
Il n'a pas trouvé mieux

Il a croisé les rois de naguère
Tout drapés de diamants et de feu
Mais dans les châteaux des rois de naguère
Il n'a pas trouvé mieux

Il n'a pas trouvé mieux
Que son lopin de terre
que son vieil arbre tordu au milieu
trouver mieux que la douce lumière du soir près du feu
Qui réchauffait son père
Et la troupe entière de ses aïeux
Le soleil sur les murs de poussière
Il n'a pas trouvé mieux

Il a dit « Je retourne en arrière
Je n'ai pas trouvé ce que je veux »
Il a dit « Je retourne en arrière »
Il s'est brûlé les yeux

Il s'est brûlé les yeux
Sur son lopin de terre
Et sur son vieil arbre tordu au milieu
Aux reflets de la douce lumière du soir près du feu
Qui réchauffait son père
Et la troupe entière de ses aïeux
Au soleil sur les murs de poussière
Il s'est brûlé les yeux

Rém Sol

Il s'est brûlé les yeux

x 2

Les portes du pénitencier

(Johnny Halliday)

1. lam do ré fa
1. Les portes du pénitencier
lam do mi
Bientôt vont se refermer
lam do ré fa
Et c'est là que je finirai ma vie
lam mi lam mi
Comme d'autres gars l'ont finie.

2. Pour moi ma mère m'a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer.

3. Le soleil n'est pas fait pour moi
C'est la nuit qu'on peut tricher
Toi qui ce soir as tout perdu
Demain, tu peux gagner.

4. O mères, écoutez-moi
Ne laissez jamais vos garçons
Seuls la nuit traîner dans les rues
Ils iront tout droit en prison.

5. Toi la fille qui m'as aimé
Je t'ai fait trop pleurer
Les larmes de honte que tu as versées
Il faut les oublier.

6. Les portes du pénitencier
Bientôt vont se refermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie.

Le sud

(Nino Ferrer)

Intro : mi sol#m do#m mi fa#7 la mi

- mi sol#m do#m mi
1. C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane,
fa#7 la mi
A l'Italie
mi sol#m do#m mi
Il y a du linge étendu sur la terrasse,
fa#7 la sol#m
Et c'est joli

Refrain : la mi mi7
On dirait le Sud,
la mi mi7
Le temps dure longtemps
la mi sol#m
Et la vie sûrement,
do#m do#m7 fa# fa#7
Plus d'un million d'années
mi
Et toujours en été

2. Y'a plein d'enfants, qui se roulent sur la
pelouse,
Y'a plein de chiens,
Y'a même un chat, une tortue, des poissons
rouges,
Il ne manque rien

3. Un jour ou l'autre, il faudra qu'il y ait la
guerre,
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi
faire,
On dit c'est le destin

Refrain final : Tant pis pour le sud,
C'était pourtant bien,
On aurait pu vivre,
Plus d'un million d'années,
Et toujours en été.

mi sol#m do#m mi fa#7 lam mi

L'hymne de nos campagnes

(Tryo)

(tout en 2xRém Sib La)

4. Si tu es né dans une cité HLM
Je te dédicace ce poème
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe
Et les mans faut faire la part des choses
Il est grand temps de faire une pause
De troquer cette vie morose
Contre le parfum d'une rose

Refrain : C'est l'hymne de nos campagnes
De nos rivières, de nos montagnes
De la vie man, du monde animal
Crie-le bien fort, use tes cordes
vocales!

2. Pas de boulot, pas de diplômes
Partout la même odeur de zone
Plus rien n'agite tes neurones
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes
Va voir ailleurs, rien ne te retient
Va vite faire quelque chose de tes mains
Ne te retourne pas ici tu n'as rien
Et sois le premier à chanter ce refrain

1. Assieds-toi près d'une rivière
Ecoute le coulis de l'eau sur la terre
Dis-toi qu'au bout, hé ! il y a la mer
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère
Tu comprendras alors que tu n'es rien
Comme celui avant toi, comme celui qui vient
Que le liquide qui coule dans tes mains
Te servira à vivre jusqu'à demain matin!
2. Assieds-toi près d'un vieux chêne
Et compare le à la race humaine
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène
Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne ?
Lève la tête, regarde ces feuilles
Tu verras peut-être un écureuil
Qui te regarde de tout son orgueil
Sa maison est là, tu es sur le seuil...
3. Peut-être que je parle pour ne rien dire
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire
Mais si le béton est ton avenir
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu
respirez
J'aimerais pour tous les animaux
Que tu captés le message de mes mots
Car un lopin de terre, une tige de roseau
Servira la croissance de tes marmots !

Les yeux revolver (marc lavoine)

INTRO

Sib Do Fa Sib Do Lam Sib Do

Fa Sib Do
1. Un peu spéciale elle est célibataire

Lam Sib

Le visage pâle les cheveux en arrière

Dosus4 Do

Et j'aime ça

Elle se dessine sous des jupes fendues

Et je devine des histoires défendues

C'est comme ça

Sib Lam Ré

Tell'ment si belle quand elle sort

Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

Sib Do Fa Sib
Refrain : Elle a les yeux revolver elle a le
Do

regard qui tue

Lam Sib Do

Elle a tiré la première m'a touché

c'est foutu

Sib Do Fa Sib

Elle a les yeux revolver elle a le

Do

regard qui tue

Lam Sib

Do

Elle a tiré la première, elle m'a

Sib

touché c'est foutu

2. Un peu larguée un peu seule sur la terre

Les mains tendues les cheveux en arrière

Et j'aime ça

A faire l'amour sur des malentendus

On vit toujours des moments défendus

C'est comme ça

Tell'ment si femme quand elle mord

Tell'ment si femme je l'aime tell'ment si fort

3. Son corps s'achève sous des draps inconnus

Et moi je rêve de gestes défendus

C'est comme ça

Un peu spéciale elle est célibataire

Le visage pâle les cheveux en arrière

Et j'aime ça

Tell'ment si femme quand elle dort

Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

Ma belle gazelle

Sol Do
1. Un grand lion d'Afrique
Sol Ré
Etait amoureux
Sol Do
D'une romantique
Sol Ré Sol
Gazelle aux yeux bleus.
Ce lion au cœur tendre,
Qui l'eut, qui l'eut dit,
Pleurait dans la lande
Chantait dans la nuit

Refrain :

Sol
Ma belle gazelle (ter)
Ré
C'est toi que je veux.
Sol Do
Ma belle gazelle (bis)
Sol Ré Sol
Ma belle, c'est toi que je veux.

2. Sur mon territoire,
Sans risquer ta vie,
Tu peux venir boire
A l'eau de mon puits.
C'est fini la guerre

Que l'on se faisait.
Contre ma crinière,
Viens dormir en paix.

3. Souviens-toi mon ange
Qu'au temps de Noé,
Nous vivions ensemble
Sans nous disputer.
A nous deux ma blonde
On peut tout changer
Et refaire le monde
Pour l'éternité
4. Il mit tant de flamme
Dans son beau discours
Qu'même l'hippopotame
En pleura d'amour
Les étoiles au ciel
Jaillirent de partout
Quand la demoiselle
Vint au rendez-vous
5. Les loups, les panthères,
Les rhinocéros,
Et même les dromadaires
Vinrent pour les noces
Ils se marièrent
Et de leur union
Naquirent, ma chère,
Des petites gazillions

Ma liberté

(Georges Moustaki) (capo 4)

- lam rém
1. Ma liberté, longtemps je t'ai gardée
sol do
Comme une perle rare
lam rém
Ma liberté, c'est toi qui m'as aidé
lam sol lam
A larguer les amarres
do fa
Pour aller n'importe où
do
Pour aller jusqu'au bout
mi7 lam
Des chemins de fortune
fa do
Pour cueillir en rêvant
mi7
Une rose des vents
lam
Sur un rayon de lune
2. Ma liberté
Devant tes volontés
Mon âme était soumise
Ma liberté
Je t'avais tout donné
Ma dernière chemise
Et combien j'ai souffert
Pour pouvoir satisfaire
Tes moindres exigences
J'ai changé de pays
J'ai perdu mes amis
Pour gagner ta confiance

3. Ma liberté
Tu as su désarmer
Toutes mes habitudes
Ma liberté
Toi qui m'as fait aimer
Même la solitude
Toi qui m'as fait sourire
Quand je voyais finir
Une belle aventure
Toi qui m'as protégé
Quand j'allais me cacher
Pour soigner mes blessures
4. Ma liberté
Pourtant je t'ai quittée
Une nuit de décembre
J'ai déserté
Les chemins écartés
Que nous suivions ensemble
Lorsque sans me méfier
Les pieds et poings liés
Je me suis laissé faire
Et je t'ai trahie pour
Une prison d'amour
Et sa belle geôlière
rém lam rém
Et je t'ai trahie pour une prison d'amour
sol lam
Et sa belle geôlière

Ma préférence (julien clerc)

Do Solm La
Je le sais, sa façon d'être à moi parfois
Rém Fam Sol Dom
vous déplaît autour d'elle et moi le silence se
fait
Sol# Fam La#
mais elle est ma préférence à moi.

Fa# Sol#m La# Ré#m
Oui, je sais, cet air d'indifférence qui est sa
défense
Si La#
vous fait souvent offense
Fa# Sol#m La#
mais quand elle est parmi mes amis de faillence
Ré#m Si La#
de faillence je sais sa défaillance.

Je le sais on ne me crois pas fidèle à ce qu'elle
est
et déjà vous parlez d'elle à l'imparfait
mais elle est ma préférence à moi.

Il faut le croire moi seul je sais quand elle a
froid
ses regards ne regardent que moi
par hasard elle aime mon incertitude
par hasard j'aime sa solitude.

(solo) 1ere série accord
2eme série

Il faut le croire moi seul je sais quand elle a

froid
ses regards ne regardent que moi
par hasard elle aime mon incertitude
par hasard j'aime sa solitude.

Ré# La#m Do
Je le sais sa façon d'être à moi parfois
Fam Sol#m La#
vous déplaît autour d'elle et moi le silence se

Rém#
fait
Si Sol#m Do#
mais elle est, elle est ma chance à moi
Sol#m Do#
ma préférence à moi.
Sol#m La#
ma préférence à moi.

Final : Ré# La#m Do Fam Sol#m
La# Ré#m Si
Sol#m Do#
ma préférence à moi.

Mistral Gagnant

(Renaud) (capo 2)

Lam

1. A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec
toi Rém Sol
Et regarder les gens tant qu'y en a
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui
r'viendra Do mim
En serrant dans ma main tes p'tits doigts
Lam
Pis donner à bouffer à des pigeons idiots
Rém Sol
Leur filer des coups d' pieds pour de faux
Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Do Mim Fa
Qui sait surtout guérir mes blessures
Mi
Te raconter un peu comment j'étais mino
Lam Fa
Les bonbecs fabuleux
qu'on piquait chez l' marchand
Mi Lam Sol
Car-en-sac et Minto, caramel à un franc
Fa
Et les mistrals gagnants
2. A r'marcher sous la pluie cinq minutes avec
toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un p'tit peu

Et sauter dans les flaques pour la faire
râler
Bousiller nos godasses et s' marrer
Et entendre ton rire comme on entend la mer
S'arrêter, r'partir en arrière
Te raconter surtout les carambars d'antan et
les cocos bohères
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient
les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistrals gagnants

3. A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec
toi
Et regarder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps qu'est mort et je
m'en fou
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge, ce n'est que de
tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si le temps est assassin
Mi Lam Sol
Et emporte avec lui les rires des enfants
Fa Mi
Et les mistrals gagnants
Lam
Et les mistrals gagnants

Moi je voudrais (jéronimo)

Mim Do Sol Si7
1. Moi je voudrais, des fanfares et des corridas, des grands prix de
Mim Do Sol Si7
formule un, des chasses à court et des Vespas.

Mim Do Sol Si7
Moi je voudrais des musées de la musique, des autoroutes à, péage
Mim Do Sol Si7
Et, des trains automatiques.

Une télé qui fonctionne, des éléphants et des pandas, moi je voudrais
une oreille, moi je voudrais un roi.
Et plein d'enfants autour de moi, et puis aussi un chien un chat
que je regarderais grandir avec un coeur rempli de joie.

Refrain : Moi je voudrais du football, des avants-centres et des goals,
La plus haute marche du podium, les récompenses quoiqu'on en
pense ça aide a oublier ces journées perdues où je fais
n'importe quoi...

2. Moi je voudrais, un Belge sur la lune pour y planter nos belles Couleurs,
un dégradé de gris qui se fane d'heures en heures.
Des défilés de mode, des mannequins sud-américains,
des filles comiques au moins on rigolerait enfin

3. Moi je voudrais, des cigarettes moins chères pour soulager la p'tite santé
du porte-monnaie de ma grand mère.
Moi je voudrais de l'alcool au volant, partout tout le temps, par tous
les temps y aurait peut-être beaucoup moins d'accidents.

Mon coq est mort

Mi Si7 Mi

Mon coq est mort, mon coq est mort

Mon coq est mort, mon coq est mort

Mi Si7 Do#m

Il ne dira plus cocodi, cocoda

Do#m Si Mi

Il ne dira plus cocodi, cocoda

Cocodi, codi, codi, coda

Cocodi, codi, codi, coda

Mijn haan is dood (bos)

Hij wil niet meer zeggen...

Fli-fly

-Fli !

-Fli !

-Fly !

-Fly !

-Fli-fly !

-Fli-fly !

-Fli-fly-flo !

-Fli-fly-flo !

-Westa !

-No no nonana na westa ! (bis)

-Inimini tessa mini ouha ! (bis)

-Tessa mini salamini ouha ! (bis)

-Ix billen hoden boden bobo badiden daden
tohhh ! (bis)

Mrs robinson

(Simon and Garfunkel) (capo 2)

Refrain:

Sol Mim
And here's to you, Mrs. Robinson
Sol Mim Do Ré
Jesus loves you more than you will know. Wo, wo, wo
Sol Mim
God bless you please, Mrs. Robinson
Sol Mim Do
Heaven holds a place for those who pray
Lam Mi
Hey, hey, hey, hey, hey, hey

1.

Mi7
We'd like to know a little bit about you for our files
La
We'd like to help you learn to help yourself
Ré sol do Lam
Look around you, all you see are sympathetic eyes
Mi Ré7
Stroll around the grounds until you feel at home
And here's to you...

2.

Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret, just the Robinsons' affair
Most of all, you've got to hide it from the kids
Coo, coo, ca-choo...

3.

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it, shout about it
When you've got to choose
Every way you look at it, you lose

Refrain final:

Where have you gone, Joe DiMaggio
A nation turns its lonely eyes to you
What's that you say, Mrs. Robinson
Joltin' Joe has left and gone away

Non, non rien n'a changé

(Les Poppy's)

lam

1. C'est l'histoire d'une trêve que j'avais
demandée

do

C'est l'histoire d'un soleil que j'avais
espéré

ré

C'est l'histoire d'un amour que je croyais
vivant

lam

C'est l'histoire d'un beau jour que moi petit
enfant

Je voulais très heureux pour toutes la planète

do

Je voulais, j'espérais que la paix règne en
maître

ré

En ce soir de Noël mais tout a continué

lam

Mais tout a continué, tout à continué

Refrain : Fa do
Non, non, rien a changé
sol ré
Tout, tout a continué (Bis)
Lam Ré
Hey Hey ! Hey Hey !(bis)

2.

Lam

Et pourtant bien des gens ont chanté avec nous

Do

Et pourtant bien des gens se sont mis à genoux

lère fois : Mi 2ème : Lam

Pour prier, oui pour prier (bis)

Mais j'ai vu tous les jours à la télévision

Même le soir de Noël des fusils, des canons

J'ai pleuré, oui j'ai pleuré (bis)

Qui pourra m'expliquer que ...

3.

Moi je pense à l'enfant entouré de soldats

Moi je pense à l'enfant qui demande pourquoi

Tout le temps, oui tout le temps (bis)

Moi je pense à tout ça mais je ne devrais pas

Toutes ces choses-là ne me regardent pas

Et pourtant, oui et pourtant

Et pourtant, je chante, je chante ...

No woman, no cry

(Bob Marley)

Sol Ré Mim Do
No, woman, no cry;
Sol Do Sol Ré
No, woman, no cry;
No, woman, no cry;
No, woman, no cry.

(Sol Ré Mim Do)

cause I remember when we used to sit
In a government yard in Trenchtown,
Oba - obaserving the hypocrites
as they would mingle with the good people we
meet.
Good friends we have, oh, good friends we've
lost
Along the way, yeah!
In this great future, you can't forget your
past;
So dry your tears, I say.

No, woman, no cry
No, woman, no cry
A little darlin', don't shed no tears
No, woman, no cry

said I remember when we used to sit

In the government yard in Trenchtown, yeah!
And then Georgie would make the fire lights,
I seh, logwood burnin' through the nights,
yeah!

Then we would cook cornmeal porridge,
Of which I'll share with you,
My feet is my only carriage
And so I've got to push on through.

Oh, while I'm gone,
Everything's gonna be all right!
Everything's gonna be all right!

So no, woman, no cry;
No, woman, no cry.
O little darlin', don't shed no tears;
No, woman, no cry.

No, woman, no cry;
No, woman, no cry.
One more time I got to say:
O little darlin', please don't shed no tears;
No, woman, no cry.

Oh when the Saints

- mi
1. Oh when the saints (bis)
mi
Go marching in (bis)
si7
Oh when the saints, go marching in
mi mi7 la lam
Oh Lord I want to be in that number
mi si7 mi
Oh when the saints, go marching in
2. Oh when the sun begins to shine
Oh when the sun begins to shine
Oh Lord I want to be in that number
Oh when the sun begins to shine
3. Oh when the girls begin to smile
4. Oh when the rich go out and work
5. Oh when the air is pure and clean
6. Oh when we all have food to eat
7. Oh when our leaders learn to cry

Par le grand manitou

(Carlos) (capo 6)

la ré
Refrain : Par le grand manitou, y a des indiens partout
La mi
Si l'on montre son nez, on va se faire scalper
La ré
Par le grand manitas, y a des indiens qui passent
La mi la
Faut planquer tout ce qu'on a chiwawa

- La ré
1. C'est la mode des indiens y en a dans tous les coins
La mi
Moi qui reviens du Poitou, j'ai vu des Sioux
La ré
Il paraît qu'à Romanche, il y a même des Comanches
La mi la
Et du côté d'Ajaccio, Geronimo
2. Dans les rues de Strasbourg, il y a des peaux rouges
Et dans celles de Saint-Étienne des cheyennes
Quand ils n'ont rien à faire ils déterrent la hache de guerre
Et viennent faire leur cinéma devant moi
3. Dans vingt ans les copains on s'ra tous des indiens
On aura des plumes partout autour du cou
On ira en Amérique pour leur flanquer la panique
Et on r'commencera la conquête du Far West

Place des grands hommes (Patrick bruel) (capo 2)

Sol Do
On s'était dit rendez-vous dans dix ans
Sol Do
Même jour, même heure, mêmes pommes
Mim Ré
On verra quand on aura trente ans
Do Ré
Sur les marches d'la place des grands hommes
Sol Do Sol Do
Le jour est venu et moi aussi, et j'veux pas être le premier
Mim Ré Do Ré
Si on n'avait plus rien à s'dire et si, et si, j'fais des détours dans l'quartier
Do Ré Sol Do
C'est fou c'un crépuscule de printemps, rappelle le même crépuscule d'y'a dix ans
Lam Sol Do Ré
Trottoirs usés par les regards baissés, qu'est-ce qu j'ai fais d'ces années
Do Ré Sol Do
J'ai pas flotté tranquille sur l'eau, j'ai pas nagé le vent dans l'dos
Lam Sol Ré
Dernière ligne droite, la rue Souflot, combien seront là, 4, 3, 2, 1, 0 ?

On s'était dit rendez-vous dans dix ans
Même jour, même heure, mêmes pommes
On verra quand on aura trente ans
Sur les marches d'la place des grands hommes

J'avais eu si souvent envie d'elle, la belle Séverine me regardera-t-elle
Eric voulait explorer l'subconscient, remonte-t-il à la surface de temps en temps
J'ai un peu peur de regarder l'miroir, si j'y allais pas j'me serais trompé d'un soir
Devant une vitrine d'antiquités, j' imagine les retrouvailles de l'amitié:
T'as pas changé, qu'est-ce c'tu devient ? Tu t'es mariée ta trois gamins
T'as réussi, tu fais médecin, et toi, Pascal, tu t'marres toujours pour rien ?

Plus rien (cow boy fringants)

(4 suites d'accords différentes sur toute la chanson)

Intro Rém

Rém (suite 1)

Il ne reste que quelques minutes à ma vie

Fa

Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis

Do

Mon frère est mort hier au milieu du désert

Solm Sib Do Dm

Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Rém (suite2)

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant

Solm

Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps

Do

Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père

Sib

La7

Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons

Et la fin des étés apportait la moisson

Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux

Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Rém(suite3)

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante

Sib

Paysages lunaires et chaleur suffocante

Fa

Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim

Do

Comme tombent les mouches...

Rém (suite 4)

Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...

Solm

Plus rien...

Do Sib Do

Plus rien...

(Suite1)

Il ne reste que quelques minutes à ma vie

Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis

Mon frère est mort hier au milieu du désert

Je suis maintenant le dernier humain de la terre (suite2)

Tout ça a commencé il y a plusieurs années

Alors que mes ancêtres étaient obnubilés

Par des bouts de papier que l'on appelait argent

Qui rendaient certains hommes vraiment riches et puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien

Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins

Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre

Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés

Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper

Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie

Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

(Suite 3)

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens

Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence

Quand tous les océans ont englouti les îles

Et que les inondations ont frappé les grandes
villes

Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de terre et la grande sécheresse
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...

(suite4)

Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...

Plus rien...

Do Sib La7

Plus rien...

(Suite2)

Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre
Au fond l'intelligence qu'on nous avait Cnné
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

(suite1)

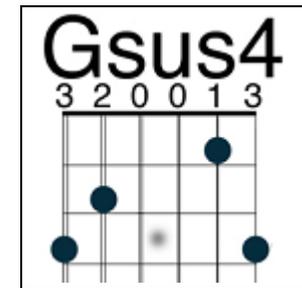
Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je
faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
Adieu l'humanité, Adieu l'humanité.

Puisque tu pars

(Jean-Jacques Goldman) (capo 2)
Do
Puisque l'ombre gagne
Lam
Puisqu'il n'est pas de montagne
Fa Lam Rém
Au-delà des vents plus haute que les marches de l'oubli
Sol
Puisqu'il faut apprendre
Do Fa
A défaut de le comprendre
Rém Fa Solsus4 Sol7
A rêver nos désirs et vivre des "ainsi-soit-il"
Et puisque tu penses
Comme une intime évidence
Que parfois même tout donner n'est pas forcément
suffire
Puisque c'est ailleurs
Qu'ira mieux battre ton cœur
Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir
Puisque tu pars
Que les vents te mènent où d'autres âmes plus belles
Sauront t'aimer mieux que nous puisque
L'on ne peut t'aimer plus
Que la vie t'apprenne
Mais que tu restes le même
Si tu te trahissais nous t'aurions tout à fait perdu
Garde cette chance
Que nous t'envions en silence
Cette force de penser que le plus beau reste à venir
Et loin de nos villes
Comme octobre l'est d'avril

Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte
Indélébile

Sans drame, sans larme
Pauvres et dérisoires armes
Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu'à
l'intérieur
Puisque ta maison aujourd'hui c'est l'horizon
Dans ton exil essaie d'apprendre à revenir
Do Mim Lam Do Fa Lam Rém Solsus4
Mais pas trop tard
Sol7 Do
Dans ton histoire
Mim Lam
Garde en mémoire
Do Fa
Notre au revoir
Lam Rém Solsus4 =====>
Puisque tu pars
Dans ton histoire
Garde en mémoire
Notre au revoir
Puisque tu pars
J'aurai pu fermer, oublier toutes ces portes
Tout quitter sur un simple geste mais tu ne l'as pas
fait
J'aurai pu donner tant d'amour et tant de force
Mais tout ce que je pouvais ça n'était pas encore assez
Pas assez, pas assez, pas assez
Dans ton histoire (dans ton histoire)
Garde en mémoire (garde en mémoire)
Notre au revoir (notre au revoir)
Puisque tu pars (puisque tu pars)...



Quand la musique est bonne

(Jean-Jacques Goldman)

Sol-Lam Sol-Lam
1. J'ai trop saigné sur les Gibson
Sol-Lam Sol-Fa
 J'ai trop rodé dans les Tobacco road
Sol-Lam Sol-Lam
 Il n'y a plus que les caisses qui me résonnent
Sol-Fa Fa-Sol
 Et quand je me casse je voyage toujours en fraude
Sol-Lam Sol-Lam
 Des champs de coton dans ma mémoire
Sol-Lam Sol-Fa
 Trois notes de blues c 'est un peu d'amour noir
Sol-Lam Sol-Lam
 Quand je suis trop court quand je suis trop tard
Sol-Lam Sol-Lam (laisser sonner)
 C 'est un recours pour une autre histoire.

Refrain : Rém Rém Lam7 Solm7
 Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)
 Do Rém Rém Lam7 Solm7
 Quand la musique donne (donne, donne, donne)
 Do Rém Rém Lam7 Solm7
 Quand la musique sonne (sonne, sonne, sonne)
 Lam Sib Lasus4 La
 (1) Quand elle ne triche pas quand la musique est... (répéter les 3 premières phrases)
 Lam Sib Lasus4 La
 (2) Quand elle guide mes pas

2. J'ai plus d'amour j'ai pas le temps
 J'ai plus d'humour je ne sais plus d'ou vient le vent
 J'ai plus qu'un clou une étincelle
 Des trucs en plomb qui me brisent les ailes
 Un peu de swing un peu du King
 Pas mal de feeling et de décibels
 C'est pas l'usine c 'est pas la mine
 Mais ça suffit pour se faire la belle

Quelqu'un m'a dit

(Carla Bruni)

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose,
Elles passent en un instant comme fanent les roses.

On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos chagrins il s'en fait des manteaux

Pourtant quelqu'un m'a dit...

Refrain: Que tu m'aimais encore, La Mi Fa#m Ré
C'est quelqu'un qui m'a dit que tu m'aimais encore.
Serait-ce possible alors ?

On me dit que le destin se moque bien de nous
Qu'il ne nous donne rien et qu'il nous promet tout
Paraît qu'le bonheur est à portée de main,
Alors on tend la main et on se retrouve fou
Pourtant quelqu'un m'a dit ...

Mais qui est ce qui m'a dit que toujours tu m'aimais?
Je ne me souviens plus c'était tard dans la nuit,
J'entend encore la voix, mais je ne vois plus les traits
"Il vous aime, c'est secret, lui dites pas que j'vous l'ai dit"
Tu vois quelqu'un m'a dit...

Refrain: Que tu m'aimais encore, me l'a t'on vraiment dit...
Que tu m'aimais encore, serait-ce possible alors ?

Qui peut faire de la voile sans vent

Lam Do Rém Lam
1. Qui peut faire de la voile sans vent ? Qui peut ramer sans rames ?
Rém lam Mi Lam
Et qui peut quitter son amie, sans verser une larme ?

2. Je peux faire de la voile sans vent, je peux ramer sans rames,
Mais je ne peux quitter mon amie, sans verser une larme.

3. Qui peut faire du pain sans levain, qui peut faire du vin sans raisin
Et qui peut quitter son amie, sans verser une larme ?

4. Je peux faire du pain sans levain, je peux faire du vin sans raisin
Mais je ne peux quitter mon amie, sans verser une larme

5. Qui peut voir se coucher le soleil, sans que la nuit ne tombe
Et qui peut trouver le sommeil, sans que son coeur s'effondre

6. Je peux voir se coucher le soleil, sans que la nuit ne tombe
Mais je n'peux trouver le sommeil, sans que mon coeur s'effondre

7. Qui peut faire du camping sans tente, qui peut creuser sans pelle
Et qui peut quitter ses amis, sans verser une larme

8. Je peux faire du camping sans tente, je peux creuser sans pelle
Mais je n'peux quitter mes amis, sans verser une larme

9. Qui peut croire un instant à l'amour, lorsque deux hommes se battent
Et qui peut oublier pour toujours, le monde et son massacre

10. Je peux croire un instant à l'amour, lorsque deux hommes se battent
Mais je n'peux oublier pour toujours, le monde et son massacre

Respire (Mickey 3D)

Lam / Rém / Sol / Mi

Approche-toi petit, écoute-moi gamin
Je vais te raconter l'histoire de l'être humain
Au début y'avait rien au début c'était bien
La nature avançait y'avait pas de chemin

Lam / Rém / Sol / Mi

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers
Des coups de pied dans la gueule pour se faire
respecter
Des routes à sens unique il s'est mis à tracer
Des fleches dans la plaine se sont multipliés

Fa / Rém / Mi / Fa Sol

Et tous les événements se sont vus maîtriser
En deux temps trois mouvements l'histoire était pliée
C'est pas demain la veille qu'on fera marche arrière
On a même commencé à polluer les déserts

Lam / Rém / Sol / Fa

Il faut que tu respire
Et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire
Et c'est pas rien de le dire

D'ici quelques années on aura bouffé la feuille
Et tes petits enfants ils n'auront plus qu'un oeil
En plein milieu du front ils te demanderont
Pourquoi toi t'en as deux et tu passeras pour un con

Ils te diront comment t'as pu laisser faire ça
T'auras beau te defendre leur expliquer tout bas
C'est pas ma faute à moi c'est la faute aux anciens
Mais y'auraplus personne pour te laver les mains

Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais

Manger des fruits dans l'herbe allongé dans les prés
Y'avait des animaux partout dans la forêt
Au début du printemps les oiseaux revenaient

Il faut que tu respire
Et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire
Et c'est pas rien de le dire

Il faut que tu respire
C'est demain que tout empire
Tu vas pas mourir de rire
Et c'est pas rien de le dire

Lam / Rém / Sol / Mi

Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des
esclaves
Quelque part assassin ici bien incapable
De regarder les arbres sans se sentir coupable
A moitié défroqué cent pour cent misérable

Fa / Rém / Mi / Fa Sol

Alors voilà petit l'histoire de l'être humain
C'est pas joli joli et j'connais pas la fin
T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou
Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

Il faut que tu respire
Et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire
Et c'est pas rien de le dire

Il faut que tu respire
C'est demain que tout empire
Tu vas pas mourir de rire
Et ça c'est rien de le dire
Il faut que tu respire
Il faut que tu respire

Sailing

(Rod Stewart) (capo 4)
(petit doigt toujours sur la 3ème frette de
la dernière corde sauf pour le lam et le ré)

sol
I am sailing
 mim
I am sailing
 do
Home again
 sol
'Cross the sea
 la
I am sailing
 mim
Stormy waters
 lam
To be near you
 sol ré
To be free

I am flying
I am flying
Like a bird
'Cross the sky
I am flying
Passing high clouds
To be near you
To be free

Can you hear me
Can you hear me
Through the darkness
Far away
I am dying
For ever crying
To be with you
Who can say

Can you hear me
Can you hear me
Through the darkness
Far away
I am dying
For ever crying
To be with you
Who can say

We are sailing,
we are sailing
Home again
'Cross the sea
We are sailing
Stormy waters
To be near you,
To be free
 ré lam sol
Oh Lord, to be near you, to be free
Oh Lord, to be near you, to be free
Oh Lord, to be near you, to be free

San Francisco

(Maxime Le Forestier) (capo 2)

mim sol sim do
1. C'est une maison bleue, adossée à la colline
Sol Ré
On y vient à pied, on ne frappe pas
do
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé
Mim sol sim do
On se retrouve ensemble après des années de route
Sol Ré
Et on vient s'asseoir, autour du repas
La
Tout le monde est là, à cinq heures du soir
Mim sol La
Quand San Francisco s'embrume
do ré Sim
Quand San Francisco s'allume, San Francisco
mim la do ré
Où êtes vous ? Lizzard et Luc, Psylvia, attendez-
mim ré mim ré
moi.

2. Nageant dans le brouillard, enlacés, roulant dans
l'herbe
On écouterà Tom à la guitare
Phil à la kénéa, jusqu'à la nuit noire.
Un autre arrivera pour nous dire des nouvelles
D'un qui reviendra dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux, on s'endormira
Quand San Francisco se lève
Quand San Francisco se lève, San Francisco

Où êtes vous ? Lizzard et Luc, Psylvia, attendez-
moi.

3. C'est une maison bleue, accrochée à ma mémoire
On y vient à pied, on ne frappe pas
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé
Peuplée de cheveux longs, de grands lits et de
musique
Peuplée de lumière, et peuplée de fous
Elle sera dernière à rester debout
Si San Francisco s'effondre
Si San Francisco s'effondre, San Francisco
Où êtes vous ? Lizzard et Luc, Psylvia, attendez-
moi.

Santiano

(Hugues Aufray) (capo 2)

mim sol ré
1. C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau.
Mim sol ré
Hissez haut, Santiano
lam ré sim
Dix huit nœuds, quatre cent tonneaux :
mim ré sim mim
Je suis fier d'y être matelot.

Mim sol ré
Refrain_ : Tiens bon la vague tiens bon le vent.
Mim sol ré
Hissez haut, Santiano
lam ré sim
Si Dieu veut toujours droit devant,
mim ré sim mim
Nous irons jusqu'à San Francisco.

2. Je pars pour de longs mois en laissant Margot.
Hissez haut, Santiano
D'y penser j'avais le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo.

3. On prétend que là-bas l'argent coule à flots.
Hissez haut, Santiano
On trouve l'or au fond des ruisseaux.
J'en ramènerai plusieurs lingots.

4. Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.
Hissez haut, Santiano
Au pays, j'irai voir Margot.
A son doigt, je passerai l'anneau.

Refrain final : Tiens bon le cap tiens bon le flot.
Hissez haut, Santiano
Sur la mer qui fait le gros dos,
Nous irons jusqu'à San Francisco.

Stewball

(Hugues Aufray) (capo 5)

1. Il s'appelait Stewball.
Ré
Sim Mim
C'était un cheval blanc.
La7
Il était mon idole
Ré Sol La7
Et moi, j'avais dix ans.

2. Notre pauvre père,
Pour acheter ce pur sang,
Avait mis dans l'affaire
Jusqu'à son dernier franc.

3. Il avait dans la tête
D'en faire un grand champion
Pour liquider nos dettes
Et payer la maison

4. Et croyait à sa chance.
Il engagea Stewball
Par un beau dimanche
Au grand prix de St Paul.

5. "Je sais, dit mon père,
Que Stewball va gagner."
Mais, après la rivière,
Stewball est tombé.

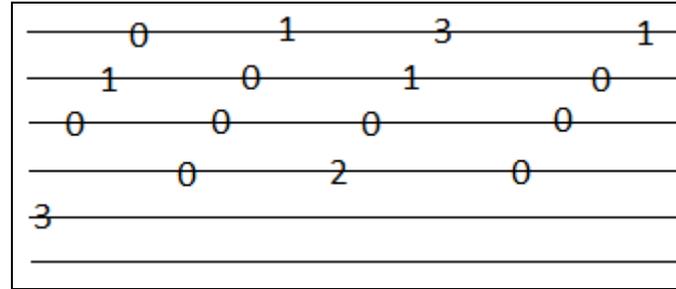
6. Quand le vétérinaire,
D'un seul coup, l'acheva,
J'ai vu pleurer mon père
Pour la première fois.

7. Il s'appelait Stewball.
C'était un cheval blanc.
Il était mon idole
Et moi, j'avais dix ans.

Une chanson douce

(Henri Salvador) (reprendre l'intro après chaque phrase donc après "maman", "m'endormant", etc...)

- do Intro =>
1. Une chanson douce
sol7 do
Que me chantait ma maman
En suçant mon pouce
sol7 do
J'écoutais en m'endormant
Cette chanson douce
sol7 do
Je veux la chanter pour toi
Car ta peau est douce
sol7 do (rester sur le do puis faire une descente sur la corde de la =>)
Comme la mousse des bois (=> do-si-sib-la pour tomber sur le lab sur la corde de mi)
lab
La petite biche est aux abois
sol sib la lab sol
Dans le bois se cache le loup-hou-hou-hou-hou
lab
Mais le brave chevalier passa
sol sib la lab sol sol6(la dernière corde joue un mi)
Et prit la biche dans ses bras -la -la -la -la
2. La petite biche
Ce sera toi si tu veux
Le loup on s'en fiche
Contre lui nous serons deux



Une chanson douce
Que me chantait ma maman
Une chanson douce
Pour tous les petits enfants

Oh ! Le joli conte que voilà
La biche, en femme, se changea -La -la -la -la
Et dans les bras du beau chevalier
Belle princesse elle est restée, à tout jamais

La belle princesse
Avait tes jolis cheveux
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux
Cette chanson douce
Je veux la chanter aussi
Pour toi, ô ma douce
Jusqu'à la fin de ma vie
Jusqu'à la fin de ma vie

Wonderwall (oasis)

Mim7 Sol Résus4 La7sus4
Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you
Mim7 Sol Résus4 La7sus4
By now you should've somehow realized what you gotta do
Mim7 Sol Résus4 La7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do
Doadd9 Résus4 La7sus4
About you now

Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels the way I do
about you now

Doadd9 Mim7
And all the roads we have to walk are winding
Doadd9 Mim7
And all the lights that lead us there are blinding
Doadd9

There are many things that I
Sol Mim7 Sol La7sus4
would like to say to you but I don't know how

Doadd9 Mim7 Sol Mim7 Doadd9 Mim7 Sol
Because maybe You're gonna be the one that saves me
Mim7 Doadd9 Mim7 Sol Mim7 Doadd9 Mim7 Sol Mim7
And after all You're my wonderwall

Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you
By now you should've somehow realized what you're not to do
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads that lead you there were winding
And all the lights that light the way are blinding
There are many things that I would like to say to you,
but I don't know how
I said maybe You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall

Yesterday

(The Beatles)

fa mim la7 rém rém7
Yesterday all my troubles seemed so far away
Sib Do7 Sib fa
Now it looks as though they're here to stay
Do rém sol sib Fa
Oh I believe in Yesterday
Fa Mim la7 rém rém7
Suddenly, I'm not half the man I used to be
Sib do7 Sib fa
There's a shadow hangin over me
Do rém sol sib fa
Oh Yesterday came suddenly
Mim7 La7 rém do sib do
Why she had to go I don't know
Do7 fa
She wouldn't say
Mim la7 rém do sib do do7 fa
I said something wrong now I long for Yesterday
Fa Mim la7 rém rém7 - sib
Yesterday love was such an easy game to play
Do7 Sib fa
Now I need a place to hide away
Rém7 sol7 sib fa
Oh I believe in Yesterday
Why she had to go I don't know
She wouldn't say
I said something wrong now I long for Yesterday
Yesterday love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in Yesterday

Y'a qu'un cheveu

Do Sol Do
Y'a qu'1 cheveu sur la tête à Mathieu

Do
Y'en a 2, 2 testaments

Sol
L'ancien et le nouveau oh, oh, oh !

Do Sol Do
Y'a qu'1 cheveu sur la tête à Mathieu.

Y'en a 3, Troie en Champagne
2 testaments, l'ancien et le nouveau oh, oh, oh !
Y'a qu'1 cheveu sur la tête à Mathieu.

Y'en a 4, Catherine de Médicis...

Y'en a 5, simplicité...

Y'en a 6, système métrique...

Y'en a 7, c'est épatant...

Y'en a 8, huitres de Zélande...

Y'en a 9, n'œuf à la coque...

Y'en a 10, dis c'que tu veux...

Y'en a 11, on s'en fout...

Y'en a 12, d'où c'que tu viens...
Y'en a 13, treize à la douzaine...

Le Cantique des Patrouilles

1. Seigneur, rassemblés près des tentes
Pour saluer la fin du jour
Tes scouts laissent leur voix chantantes
Monter vers toi, pleines d'amour.
Tu dois aimer l'humble prière
Qui de ce camp s'en va monter
Ô toi qui n'avais sur la terre
Pas de maison pour t'abriter.

Refrain : Nous venons, toutes les patrouilles
Te prier pour te servir mieux
Vois au bois silencieux
Tes scouts qui s'agenouillent
Bénis-les, ô Jésus dans les cieux !

2. Merci de ce jour d'existence
Où ta bonté nous conserva
Merci de ta sainte présence
Qui de tout mal nous préserva.
Merci du bien fait par la troupe
Merci des bons conseils reçus
Merci de l'amour qui nous groupe

Comme des frères, ô Jésus.

La Brabançonne

Pays d'honneur, ô Belgique, ô Patrie
Pour t'aimer tous nos cœurs sont unis.
A toi nos bras, notre effort et notre vie
C'est ton nom qu'on chante et qu'on bénit.
Tu vivras, toujours fière et belle,
Plus grande en ta forte unité.
Gardant pour devise immortelle
Le Roi, La Loi, la Liberté
Le Roi, La Loi, la Liberté
Le Roi, La Loi, la Liberté

Comme un enfant

1. La ré la
Comme un enfant qui marche sur la route
La ré mi
Le nez en l'air et les cheveux au vent.
La ré la
Comme un enfant que n'effleure aucun doute
mi la la7
Et qui sourit en rêvant.

Refrain : Ré la
Me voici..... Seigneur
mi la la7
Me voici comme un enfant !
ré la
Me voici..... Seigneur
mi la
Me voici comme un enfant !

2. Comme un enfant tient la main de son père
Sans bien savoir où la route le conduit
Comme un enfant, chantant dans la lumière
Chante aussi bien dans la nuit

3. Comme un enfant qui s'est rendu coupable
Mais qui sais bien qu'on lui pardonnera
Pour s'excuser d'être si misérable
Vient se jeter dans vos bras

Oser la vie

(le Ré^m6 est comme un Ré^m avec la corde de Si qui joue un Si) (capo 5)

La Mi Fa#m Mi ré Fa#m Sim Sim7

Refrain : Oser la vie, Venir au jour, Oser encore vivre d'Amour,
Mi Do#7 Fa#m Ré^m6 La Ré^m6 La
Et croire au retour du printemps, Tendre une main, Vers un enfant.

Mi Fa#m Mi Ré La

1. Ouvrir la porte de son cœur A ceux qui souffrent et ceux qui peinent
Sim La Mi La Mi Fa#m
Et que la haine a repoussés. Tendre l'oreille à la clameur
Mi Ré La Sim La Mi
De ceux que l'injustice enchaînent Et crient leur soif de liberté.
2. Savoir ouvrir les poings serrés Par le mépris et la rancune
Apprendre à se réconcilier. Envoyer un bouquet de fleurs
A ceux qui t'ont volé la lune, Choisir d'apprendre à pardonner.
3. Donner le travail quotidien A ceux qui traînent dans les rues
Avec le visage fermé; Rendre à chacun sa dignité
D'offrir le pain à sa famille, Oser une autre société.
4. Oser parler du Dieu d'amour Sauveur des hommes et de la terre,
Puiser sa force dans la foi. Suivre les pas de Jésus Christ
Offrant sa vie pour tous ses frères, Proclamer d'une seule voix.

Tu es là, au cœur de nos vies

fa solm
Refrain : Tu es là, au cœur de nos vies,
do7 rém/do7 fa
Et c'est toi qui nous fais vivre,
solm
Tu es là au cœur de nos vies,
fa solm do7 fa
Bien vivant, ô Jésus-Christ.

1. Do7 fa
Dans le secret de nos tendresses,
rém do7 fa
Tu es là,
do7 fa
Dans les matins de nos promesses,
rém do7 fa
Tu es là.

2. Dans nos cœurs tout remplis d'orages,
Tu es là,
Dans tous les ciels de nos voyages,
Tu es là.

3. Au plein milieu de nos tempêtes,
Tu es là,
Dans la musique de nos fêtes,
Tu es là.

Qu'il est formidable d'aimer

Refrain : Do Sol Do Fa Do Sol
 Qu'il est formidable d'aimer, qu'il est formidable,
 Do Sol Do
 Qu'il est formidable d'aimer,
 Fa Do Sol Fa Do
 Qu'il est formidable de tout donner pour aimer.

1. Do Mim Fa Do
 Quand on n'a que ses mains, à tendre ou à donner,
 Fa Do Ré Sol
 Quand on n'a que ses yeux, pour rire ou pour pleurer,
 Do Mim Fa Do
 Quand on n'a que sa voix, pour crier et chanter,
 Fa Do Ré Sol
 Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la donner.
2. Quand on n'a que sa peine, à dire ou à cacher,
 Quand on n'a que ses joies, à taire ou partager,
 Quand on n'a que ses rêves, à faire voyager,
 Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la donner.
3. Quand le pain et le vin, ont goût de vérité,
 Quand il y a dans la nuit, ce pas qu'on reconnaît,
 Quand on regarde ensemble, vers le même sommet,
 Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la donner.
4. Quand il y a sa présence, pour vivre et espérer,
 Quand les chemins du risque, s'appellent vérité,
 Quand les quatre horizons, conduisent vers la paix,
 Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la donner.

Seigneur, fais de nous

Refrain : Mim La-Lam Mim Si-Si7
Seigneur, fais de nous des ouvriers de paix.
Mim La-Lam Do Ré Mim
Seigneur, fais de nous des bâtisseurs d'amour.

- Sol Mim Do Ré Sol Si
1. Là où demeure la haine, que nous apportions l'amour,
Mim La Do La Si
Là où se trouve l'offense, que nous mettions le pardon.
2. Là où grandit la discorde, que nous fassions l'unité,
Là où séjourne l'erreur, que nous mettions la vérité.
3. Là où persistent les ténèbres, que nous mettions la lumière,
Là où règne la tristesse, que nous fassions chanter la joie.
4. Là où s'attarde le doute, que nous apportions la foi,
Sur les chemins du désespoir, que nous portions l'espérance.
5. Donne-nous de consoler, plutôt que d'être consolés,
Donne-nous de comprendre, plus souvent que d'être compris.
6. Car il faut savoir donner, pour pouvoir être comblés,
Car il faut s'oublier, pour pouvoir se retrouver.
1. Il faut savoir pardonner, pour obtenir le pardon,
Il faut apprendre à mourir, pour obtenir l'éternelle vie.

Hevenou shalom aleichem

Refrain : Rém (la7) rém solm (ré7) solm
 Hevenou shalom aleichem, hevenou shalom aleichem
 La7 rém La7
 Hevenou shalom aleichem, hevenou shalom,
 rém
 Shalom, shalom aleichem

1. Faisons la paix dans le monde,
 Faisons la paix dans le monde,
 Faisons la paix parmi les hommes
 Faisons la paix sans cesse dans le monde entier.

2. Avant de prendre les armes,
 Avant de prendre les armes,
 Ne pourrait-on bâtir un monde,
 Ne pourrait-on bâtir un monde plus humain ?

3. Si tu refuses la guerre,
 Si tu en sais la misère,
 Fais la justice sur la terre,
 Cherche d'abord en frère à partager ton pain.

Ne rentrez pas chez vous comme avant

Lam Rém
Ne rentrez pas chez vous comme avant,
Sol Do
Ne vivez pas chez vous comme avant,
Lam Rém
Changez vos cœurs, chassez vos peurs,
Lam Mi Lam
Vivez en hommes nouveaux.

- Lam Rém
1. A quoi bon les mots si l'on ne s'entend pas,
Sol Do
A quoi bon les phrases si l'on n'écoute pas,
Lam Rém
A quoi bon la joie si l'on ne partage pas,
Lam Mi Lam
A quoi bon la vie si l'on n'aime pas ?
2. Pourquoi une chanson si l'on ne chante pas,
Pourquoi l'espérance si l'on ne croit pas,
Pourquoi l'amitié si l'on n'accueille pas,
Pourquoi dire "amour", si l'on n'agit pas ?
3. Je vais repartir et je veux te prier,
Je vais repartir et je veux t'écouter,
Je vais repartir et je veux te chanter,
Je vais repartir et je veux t'annoncer.

Psaume de la création

1. Par les cieux devant toi, splendeur et majesté
Par l'infiniment grand, l'infiniment petit
Et par le firmament, ton manteau étoilé
Et par frère soleil, je veux crier :

Mon Dieu, tu es grand, tu es beau,
Dieu vivant, Dieu très haut,
Tu es le Dieu d'amour
Mon Dieu, tu es grand, tu es beau,
Dieu vivant, dieu très haut,
Dieu présent, en toute création

2. Par tous les océans, et par toutes les mers,
Par tous les continents, et par l'eau des rivières
Par le feu qui te dit, comme un buisson ardent,
Et par l'aile du vent, je veux crier :
3. Par toutes les montagnes, et toutes les vallées
Par l'ombre des forêts, et par les fleurs des champs
Par les bourgeons des arbres, et l'herbe des prairies,
Par le blé en épi, je veux crier :
4. Par tous les animaux, de la terre et de l'eau,
Par le chant des oiseaux, par le chant de la vie
Par l'homme que tu fis, juste moins grand que toi,
Et par tous ses enfants, je veux crier :
5. Par cette main tendue, qui invite à la danse,
Par ce baiser jailli, d'un élan d'espérance
Par ce regard d'amour, qui relève et réchauffe,
Par le pain et le vin, je veux crier :

Tiens ma lampe allumée

Tiens ma lampe allumée, la flamme est si fragile,
Ce soir je viens mendier ton pain, ton eau, ton huile.
Tiens ma lampe allumée jusqu'à ton domicile,
Toi seul, peut me guider.

1. Allume dans mon cœur quelque chose de vrai,
Quelque chose de Toi, que rien ne puisse éteindre,
Ni l'échec, ni la peur, ni le poids des années
Et que puisse mon pas chercher à te rejoindre
2. Allume dans mes yeux quelque chose de pur,
Quelque chose de Toi, que rien ne puisse éteindre,
Ni le poids du présent, ni l'avenir peu sûr,
Et que dans mon regard ta clarté vienne poindre
3. Allume dans mes mains quelque chose de doux,
Quelque chose de Toi que rien ne puisse éteindre
De petit, de discret, de brûlant, d'un peu fou,
Et que puissent mes bras savoir encore éteindre.

Que ma bouche chante ta louange

Intro : Do Do7 Fa Fa7 (ou Lam) Do Sol7 Do

Do Do7 Fa Do
1. De toi, Seigneur, nous attendons la vie,
Do Do7 Fa Fa7 Do Sol7 DO
Que ma bouche chante ta louange.
Tu es pour nous un rempart, un appui,
Que ma bouche chante ta louange.
Do7 Fa Sol Lam
La joie du cœur vient de toi ô Seigneur,
Que ma bouche chante ta louange.
Notre confiance est dans ton nom très saint!
Que ma bouche chante ta louange.

Refrain : Fa Do Sol Lam
Sois loué Seigneur, pour ta grandeur,
Fa Do Sol Sol7
Sois loué pour tous tes bienfaits.
Gloire à toi Seigneur, tu es vainqueur,
Ton amour inonde nos cœurs.
Que ma bouche chante ta louange.

2. Seigneur, tu as éclairé notre nuit,
Que ma bouche chante ta louange.
Tu es lumière et clarté sur nos pas,
Que ma bouche chante ta louange.
Tu affermis nos mains pour le combat,
Que ma bouche chante ta louange.
Seigneur tu nous fortifies dans la foi !
Que ma bouche chante ta louange.

3. Tu viens sauver tes enfants égarés,
Que ma bouche chante ta louange.
Qui dans leur cœur espèrent en ton amour,
Que ma bouche chante ta louange.
Dans leur angoisse, ils ont crié vers toi,
Que ma bouche chante ta louange.
Seigneur tu entends le son de leur voix !
Que ma bouche chante ta louange.

4. Des ennemis, toi tu m'as délivré,
Que ma bouche chante ta louange.
De l'agresseur, tu m'as fait triompher,
Que ma bouche chante ta louange.
Je te rends grâce au milieu des nations,
Que ma bouche chante ta louange.
Seigneur, en tout temps, je fête ton Nom !
Que ma bouche chante ta louange.

Que vive mon âme à te louer

(capo 3)

Mim Do
Refrain : Que vive mon âme à te louer
Ré Sol Si7 Mim
Tu as posé une lampe, une lumière sur ma route,
Ré Sol Si7 Mim
Ta parole Seigneur, ta parole Seigneur.

Mim Sim Do Ré
1. Heureux ceux qui marchent dans tes voies, Seigneur !
Sol Mim Sim Do
De tout mon coeur, je veux garder ta parole,
Ré Sol Sim Mim
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie.

2. Heureux ceux qui veulent faire ta volonté !
Je cours sans peur sur la voie de tes préceptes,
Et mes lèvres publient ta vérité.

3. Heureux ceux qui suivent tes commandements !
Oui plus que l'or, que l'or fin j'aime ta loi,
Plus douce que le miel est ta promesse.

4. Heureux ceux qui méditent sur ta sagesse !
Vivifie-moi, apprend-moi tes volontés ;
Dès l'aube de ta joie, tu m'as comblé.

Jésus le Christ, lumière intérieure

(capo 2)

Lam Fa Sol Do
Jésus le Christ, lumière intérieure
Lam Sol Do Rémi Mi
Ne laisse pas mes ténèbres me parler.
Lam Fa Sol Do
Jésus le Christ, lumière intérieure
Lam Sol Do Rémi Mi Lam
Donne-moi d'accueillir ton amour.

En toi j'ai mis ma confiance

Rémi Lam Rémi
En toi j'ai mis ma confiance
Fa Do7 Fa
Ô Dieu très Saint,
Sib Do Rémi
Toi seul es mon espérance
Solm Do La
Et mon soutien ;

Sib Do Fa
C'est pourquoi je ne crains rien,
Solm Do La
J'ai foi en toi ô Dieu très Saint.
Sib Do Fa
C'est pourquoi je ne crains rien,
Solm Do Rémi
J'ai foi en toi ô Dieu très Saint.

Fix you

(Cold Play) (capo 3)

Do Mim Lam7 Sol
When you try your best but you don't succeed
Do Mim Lam7 Sol
When you get what you want but not what you need
Do Mim Lam7 Sol
When you feel so tired but you can't sleep
Do Mim Lam7 Sol
Stuck in reverse.

And the tears come streaming down your face
When you lose something you can't replace
When you love someone but it goes to waste
Could it be worse?

Fa Lam7 Sol Fa
Lights will guide you home
Lam7 Sol Fa
And ignite your bones
Lam7 Sol Do
And I will try to fix you

Do Mim Lam7 Sol

And high up above or down below
When you're too in love to let it go
But if you never try you'll never know
Just what you're worth

Lights will guide you home
And ignite your bones
And I will try to fix you

Do Fa Do Sol
Lam Fa Do Sol

Do Fa Do Sol
Lam Fa Do Sol

Do Fa
Tears stream, down your face
Do Sol
When you lose something you cannot replace
Lam Fa Do Sol
Tears stream, down your face and I...

Tears stream, down your face
I promise you I will learn from my
mistakes
Tears stream, down your face and I...

Lights will guide you home
And ignite your bones
And I will try to fix you.

knockin' on heaven's door

(Bob Dylan)

toute la chaonson : Sol Ré Lam Lam+le petit doigt sur la 3ème case de la dernière corde
Sol Ré Do Do+le petit doigt sur la 3ème case de la dernière corde

Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore.
It's gettin' dark, too dark to see
I feel I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put that gun to the ground
I can't shoot them anymore.
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Bonne humeur

(La Chanson Du Dimanche)

On t a connu t étais partant, on t a connu t étais battant,
Mim
Do
On t a connu t étais rêveur, on t a connu winner,
Mim
Do
On t a connu t étais tatoué, on t a connu t étais looké,
Do
On t a connu t avais une crête, t avais un aigle sur la tête,
Sol
Et depuis t as perdu ta foi,
Si7
Et depuis t as perdu tes cheveux,
Mim
Et depuis t as perdu tes potes,
Do
Mais nous on est là pour dire queeeeeee
Sol
Refrain (2x) : T as pas perdu ta bonne humeur, meur meur meur meur
Si7
T as pas perdu ta bonne humeur, meur meur meur meur
Mim
Toujours le roi des déconneurs, neur neur neur neur
Do
T as pas perdu ta bonne humeuuur

On t a connu t étais dragueur, on t a connu t étais flambeur,
On t a connu marié, on t a connu pédé,
On t a connu dans les manifs, on t a connu nu sur la plage,
On t a connu plein d'astuces, on t a connu « faire ton fromage »
Et depuis t as perdu tes dents,
Et depuis t as perdu tes yeux,
Et depuis t as perdu ta femme,
Mais nous on est là pour dire queeeeeee

Refrain (2x)

Je ne suis pas un héros

(Daniel Balavoine)

Fa
Les coups de poing dans l'âme, le froid de la lame qui court
Sol Ré
Chaque jour me pousse un peu plus vers la fin
Fa Do
Quand je monte sur scène comme on prend le dernier train

Même les soirs de drame, il faut trouver la flamme qui brûle
Pour toucher les femmes qui me tendent les mains
Qui me crient qu'elles m'aiment et dont je ne sais rien

Refrain : Mi
C'est pour ça qu'aujourd'hui je suis fatigué
C'est pour ça qu'aujourd'hui je voudrais crier
Lam Fa
Je n'suis pas un héros, mes faux-pas me collent à la peau
Ré Fa
Je n'suis pas un héros, faut pas croire ce que disent les journaux
Sol Do Mi
Je n'suis pas un héros, un héros
Lam Fa
Je n'suis pas un héros, mes faux-pas me collent à la peau
Ré Fa
Je n'suis pas un héros, faut pas croire ce que disent les journaux
Sol Do Mi
Je n'suis pas un héros, un héros

Quand les cris de femmes, s'accrochent à mes larmes je sais
Que c'est pour m'aider à porter tous mes chagrins
Je sais qu'elles rêvent mais ça leur fait du bien

A coups de pieds dans l'âme, j'ai trouvé la trame qu'il faut
Mais pour mourir célèbre il ne faut rien emporter
Que ce que les autres n'ont pas voulu garder

Refrain

Mon fils, ma bataille

(Daniel Balavoine) (capo 2)

Ré Fa#m Sol La
Ca fait longtemps que t'es parti maintenant
Ré Fa#m Sol Sol
Je t'écoute démonter ma vie en pleurant
Sim La Sol Ré
Si j'avais su qu'un matin, je serais là, sali, jugé sur un banc
Sim La Sol Sol
Par l'ombre d'un corps que j'ai serré si souvent,
Pour un enfant Ré Sol / La Ré Sol / La

Tu leur dis que mon métier, c'est du vent
Qu'on ne sait pas ce que je serai dans un an
S'ils savaient que pour toi avant, de tous les chanteurs, j'étais le plus grand
Et que c'est pour ça que tu voulais un enfant,
Devenu grand Ré Sol / La Ré Sol / La Ré

Refrain : Fa#m Sol
Les juges et les lois...ah, ah,
La# Do Fa
Ah, Ca m'fait pas peur, c'est mon fils, ma bataille
Mim7 La
Fallait pas qu'elle s'en aille, oh, oh,
Fa#m Sol
Oh, oh, j'avais tout casser...éh, éh,
La# Do Fa
Eh, si vous touchez au fruit de mes entrailles
Mim7 La
Fallait pas qu'elle s'en aille

Bien sûr, c'est elle qui l'a porté et pourtant
C'est moi qui lui construis sa vie lentement
Tout ce qu'elle peut dire sur moi n'est rien à côté du sourire qu'il me tend
L'absence a des torts que rien ne défend :
C'est mon enfant Ré Sol / La Ré Sol / La Ré

Refrain

Hallelujah

(Jeff Buckley) (capo 5)

Sol Mim
Well I heard there was a secret chord
Sol Mim
That David played and it pleased the Lord
Do Ré Sol Ré
But you don't really care for music do you
Sol
Well it goes like this:
Do Ré Mim
The fourth, the fifth, the minor fall and the
Do
major lift
Ré Si7 Mim
The baffled king composing Hallelujah

Do Mim Do Sol Ré Sol
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah...

Well your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah...

Baby I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
(you know)
I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
And love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah...

There was a time when you let me know
What's really going on below
But now you never show that to me do ya
But remember when I moved in you
And the holy dove was moving too
And every breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah...

Maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
And it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah...

Ça plane pour moi

(Plastic Bertrand)

La

Wham! Bam! Mon chat "Splash"
Gît sur mon lit a bouffé sa langue
En buvant tronc mon whisky

Ré

Quant à moi peu dormi, vidé, brimé

La

J'ai dû dormir dans la gouttière
Où j'ai eu un flash

Mi

Hou! Hou! Hou! Hou!

La

En quatre couleurs

Allez hop!

Un matin

Une louloute est venue chez-moi

Poupée de Cellophane

Cheveux chinois

Un sparadrap

Une gueule de bois

A bu ma bière

Dans un grand verre

En caoutchouc

Hou! Hou! Hou! Hou!

Comme un indien dans son igloo

Refrain : Ça plane pour moi

Ça plane pour moi

Ça plane pour moi moi moi moi moi

Ça plane pour moi

Hou! Hou! Hou! Hou!

Ça plane pour moi

Allez hop! La nana

Quel panard!

Quelle vibration!

De s'envoyer

Sur le paillasson

Limée, ruinée, vidée, comblée

"You are the King of the divan!"

Qu'elle me dit en passant

Hou! Hou! Hou! Hou!

I am the King of the divan

Refrain

Allez hop!

T'occupe

T'inquiète

Touche pas ma planète

It's not today

Quel le ciel me tombera sur la tête

Et que l'alcool me manquera

Hou! Hou! Hou! Hou!

Ça plane pour moi

Allez hop! Ma nana

S'est tirée

S'est barrée

Enfin c'est marre à tout casser

L'évier, le bar me laissant seul

Comme un grand connard

Hou! Hou! Hou! Hou!

Le pied dans le plat

Refrain 2x

Save Tonight

(Eagle-Eye Cherry)

Lam Fa Do Sol toute la chanson

Go on and close the curtains
'Cause all we need is candlelight
You and me, and a bottle of wine
To hold you tonight (oh)

Well we know I'm going away
And how I wish - I wish it weren't so
So take this wine and drink with me
And let's delay our misery

Refrain : Save tonight and fight the break of dawn
Come tomorrow, tomorrow I'll be gone
Save tonight and fight the break of dawn
Come tomorrow, tomorrow I'll be gone

There's a log on the fire
And it burns like me for you
Tomorrow comes with one desire
To take me away (ohh it's true)

It ain't easy to say good-bye
Darlin' please, don't start to cry
'Cause girl you know I've got to go (oh)
And Lord I wish it wasn't so

Refrain

Tomorrow comes to take me away
I wish that I, that I could stay
But girl you know I've got to go (oh)
And Lord I wish it wasn't so

Refrain 2x

La petite mandarine

Connaissez-vous l'histoire?
D'une petite mandarine
Qui s'en allait un soir
Au bal de sa copine
En chemin, elle rencontre
Un jeune garçon citron
Qui lui dit ma chérie
Si on dansait le rantanplan
Et pendant qu'ils dansaient
Pendant qu'ils s'embrassaient
Le jeune garçon citron
Eut un Zest déplacé
Et en rentrant chez elle
La petite mandarine
Dit à sa maman
Je crois qu'j'ai eu un gros pépin
Et neuf mois plus tard
La petite mandarine
Mit au monde un soir
Des petites clémentines
Des petites clémentines
Des petites clémentines

With a little help from my frinds

(The Beatles)

Mi Si Fa#m
What would you think if I sang out of tune,
Si7 Mi
Would you stand up and walk out on me.
Mi Si Fa#m
Lend me your ears and I'll sing you a song,
Si7 Mi
And I'll try not to sing out of key.

Refrain :

Ré La Mi
I get by with a little help from my friends,
Ré La Mi
I get high with a little help from my friends,
Ré La Mi
Gonna try with a little help from my friends.

What do I do when my love is away,
Does it worry you to be alone.
How do I feel by the end of the day,
Are you sad because you're on your own.

Refrain

Bridge : Do#m Fa#
Do you need anybody,
Mi Ré La
I need somebody to love.
Do#m Fa#
Could it be anybody
Mi Ré La
I want somebody to love.

Would you believe in a love at first sight,
Yes I'm certain that it happens all the time.
What do you see when you turn out the light,
I can't tell you, but I know it's mine.

Refrain

Bridge

Refrain

Outro :

Ré La
Yes I get by with a little help from my friends,
With a little help from my
Do Ré Mi (dernier accord une fois)
frieeeeeeeeeeeeeeeeeeends.

L'alphabet scout

Ré La7
Un jour la troupe campa A A A
Ré
La pluie s'mit à tomber B B B
Sol
L'orage a tout cassé C C C
La7 Ré
Faillit nous inonder A B C D

Le chef s'mit à crier E E E
À son adjoint Joseph F F F
Fais-nous vite à manger G G G
Les scouts sont sous la bâche E F G H

Les pinsons dans leur nid I I I
Les loups dans leur logis J J J
Chahutaient, quel fracas K K K
Avec les hirondelles I J K L

Joseph fit de la crème M M M
Et du lapin d'garenne N N N
Et même du cacao O O O
Mes amis quel souper M N O P

Soyez bien convaincus Q Q Q
Que la vie au grand air R R R
Fortifie la jeunesse S S S
Renforce la santé Q R S T

Maintenant qu'il ne pleut plus U U U
Les scouts vont se sauver V V V
Le temps est au beau fixe X X X
Plus besoin qu'on les aide U V X Z

Disney - Nuits d'Arabie

(Aladdin)

Lam Si
Moi je viens d'un pays de désert infini,
Mi7 Lam
Où les caravanes rêvent et flânent.
Dom Ré
Où, pendant ton sommeil, les serpents t'ensorcellent !
Rém Lam
C'est bizarre ça ? Mais, eh, c'est chez moi !

Fa7 Lam
Quand le vent vient de l'est, le soleil est à l'ouest,
Fa7 Mi7
Et s'endort dans les sables d'or...
Lam Si
C'est l'instant envoûtant, vole en tapis volant,
Mi Mi7 Lam
Vers la magie des nuits d'Orient !

Lam Dom
Oh nuits d'Arabie,
Lam Dom
Mille et une folies.
Lam Mim Lam
Insomnie d'amour, plus chaude à minuit
Fa7 Mi Mi7
Qu'au soleil, en plein jour !

Lam Dom
Oh nuits d'Arabie,
Lam Dom
Au parfum de velours.
Lam Mim Lam
Pour le fou qui se perd, au cœur du désert,
Fa7 Mi7 Lam
Fatal est l'amour !

Disney - Le monde qui est le mien

(Hercules)

Ré Mi La
J'ai souvent rêvé,
Ré Mi La
D'un lointain pays,
Ré Do# Fa#m
Où tous les gens m'aimeraient comme,
La Mi
Le plus précieux des amis.
Ré Mi La
Milles échos de leur joie,
Ré Mi La
Montent à l'infini.
Ré Do# Fa#m
Et leur voix chantent en moi:
La Mi
Tu es né pour cette vie !
La Mi
Je prends le chemin,
Fa#m Mi
De mon rêve d'enfance.
La Mi
Vers des lendemains,
Fa#m Mi
Au glorieux destin.
La Ré
Parmi les étoiles,
Fa#m Sim7
Je cherche idéal,
Ré Mi La
Ce monde auquel j'appartiens,
Fa#m Mi La
Qui est encore, bien loin !

La Mi
C'est un beau matin,
Fa#m Mi
Pour saisir cette chance,
La Mi
Qui m'emmène au loin,
Fa#m Mi
Vers d'autres destins.
La Ré
Afin qu'en chemin,
Fa#m Sim7
Je découvre enfin,
Ré Mi La
Ce que mon coeur cherche en vain:
Fa#m Mi La
Le monde qui est le mien !

Disney - La bande à Picsou

(capo5)

Mi Misus4-Mi Misus4-Mi
C'est le plus grand boss de toute la ville Picsou.. Picsou
Mi Lasus4-La Lasus4-La
C'est l'plus puissant de tout Canarville Picsou.. Picsou
Fa#m Si Fa#m Si
Il vaut des milliards.. en or en dollars

Refrain : Mi
Picsou ouh ouh
Do Ré Mi
En suivant Fifi, Riri et Loulou ouh ouh
Do Ré Mi
Nous entrerons dans la bande à Picsou ouh ouh

Dans son coffre fort il compte son or Picsou .. Picsou
Il est dingo des lingots Picsou ..Picsou
En plus de sa fortune il voudrait la lune

Refrain

Fa#m Sol#m
C'est le plus riche foie de canard
Lasus4 Mi
Le plus chiche le plus roublard
Si Do#
Le plus grigou le plus gripsou

Fa#
Picsou ouh ouh
Ré Mi Fa#
En suivant Fifi, Riri et Loulou ouh ouh
Ré Mi Fa#
Nous entrerons dans la bande à Picsou ouh ouh

Disney - Gaston

(La belle et la bête)

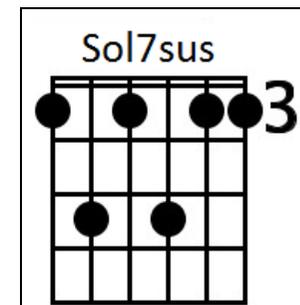
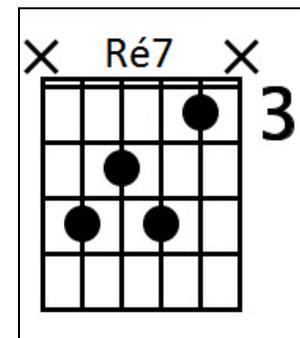
Lam Si Sol7 Lam
 J'aime pas quand t'as l'air malheureux Gaston, et complètement raplapla.
 Lam Si Sol7 Lam
 Tout l'monde voudrait être dans ta peau, Gaston, même quand c'est pas la grande joie.
 Do Ré Sib7 Do
 De tout le village, c'est toi le chouchou, c'est toi l'préféré de la bande.
 Lam Ré Ré7 Sol7sus
 Toutes les femmes devant toi sont à genoux et c'est pas difficile à comprendre ...

Sol7 Sol#7 Do Sol7
 Le plus beau, c'est Gaston, l'plus costaud, c'est Gaston,
 Do Lam Rém
 Et personne n'a un cou de taureau comme Gaston. Un caïd qui a du chien et des manières,
 Sol7 Do Lam Fa7
 Et du chic et de la prestance. Demandez à Tony, Dick ou Norbert,
 Sol#7 Sol7
 Ils vous diront tout de suite sincèrement ce qu'ils en pensent.

Sol7 Sol#7 Do Sol7
 Le plus chouette, c'est Gaston, la vedette, c'est Gaston !
 Do Lam Ré7
 Et personne n'a comme lui une fossette au menton. J'ai un corps d'Apollon, du plomb dans la tête !
 Sol#7 Sol7 Do
 Ah, quel champion ce Gaston !

Sol Sol#7 La7 La#7 Sol7 Fa7 Fa#7 Sol7
 Hip-Hip Hourra, Hourra Hip-Hip ! Gaston, sept sur sept, tout le reste vaut tripette.

Le plus fort, c'est Gaston, le plus sport, c'est Gaston.
 Quand tu l'mets sur un ring, personne mord comme Gaston !
 C'qu'il est grand, c'qu'il est beau et bien bâti. Ça c'est pas du biceps en papier !
 Il n'est pas rabougri, ni riquiqui. (c'est vrai!)
 Et mon torse velu fait ma célébrité !



Le plus classe, c'est Gaston, l'plus coriace, c'est Gaston.
Au concours de crachats, personne crache comme Gaston ! Je suis vraiment très doué en expectoration...
C'est bon mon Gaston !

Misus4 Mi Lam
Quand j'étais petit, je gobais quat' douzaines d'oeufs,
Ré7 Sol
Pour être fort, pour me sentir à l'aise.
Solsus4 Sol Lam Lam7
Maintenant qu' je suis grand, j'en avale quarante-neuf,
Ré7 Sol7
C'est pour ça que j'suis l'Roi des balèzes !

Sol7 Sol#7 Do Sol7
Per---sonne vise comme Gaston, Personne frise comme Gaston.
Do
Et personne n'a les bottes ni les chemises de Gaston.
Lam Ré7
J'collectionne les trophées, j'en ai plein la maison !
Do Sol Do
C'est toi l'champion ... Gaston !

Disney - Histoire éternelle

(La belle et la bête)

La Lasus4

Histoire éternelle

La Lasus4

Qu'on ne croit jamais

La Do#m

De deux inconnus

Ré

Qu'un geste imprévu

Misus4 Mi Mi7

Rapproche en secret

La Lasus4

Et soudain se pose

La Sol

Sur leurs coeurs en fête

La Fa#m

Un papillon rose

Fa#m7 Sim7

Un rien pas grand chose

Sim11 Mi7 La Lasus4

Une fleur offerte

Rien ne se ressemble Do#m Ré

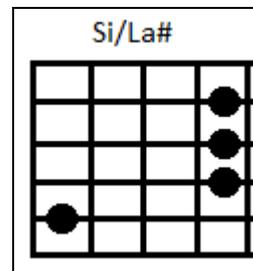
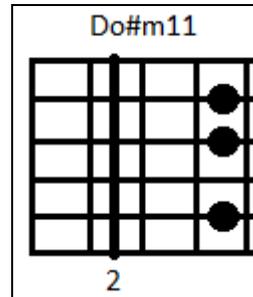
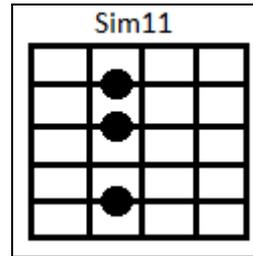
Rien n'est plus pareil Do#m Ré

Mais comment savoir Do#m

La peur envolée Do#m7 Fa#m

Fa#m7 Sol La

Que l'on s'est trompé



Si Sibus4

Chanson éternelle

Si Sibus4

Aux refrains fanés

Si Mibm

C'est vrai, c'est étrange

Mi

De voir comme on change

Do#m7 Fa#sus4 Fa#7

Sans même y penser

Si Sibus4

Tout comme les étoiles

Si La

S'éteignent en cachette

Si Sol#m

L'histoire éternelle

Sol#m7 Do#m7

Touche de son aile

Do#m11 Fa#7 Si Si/La#

La Belle et la Bête

Sol#m Sol#m7 Mi

L'histoire éternelle

Mibm7 Do#m7

Touche de son aile

Do#m11 Fa#7 Si

La Belle et la Bête

Disney - Ne dis jamais adieu

(La route d'Eldorado)

Intro : La Mi Fa#m Sol#

Do#m
Avec toi j'ai tout affronté
Fa#m
Les tempêtes, les naufrages
Sol#
Notre amitié nous protégeait
Do#m
Des dangers du voyage
Mib
Mais soudain tout est changé
Sol# Do#m
Nos deux chemins séparés
Fa#m
L'horizon s'est refermé
Sol#
Non pas question d'accuser
Do#m
Qui a tort qui a raison
Mib
Quel destin est le bon
Ré
Je l'ignore mais j'ai compris
Do#m Sol#
Tout est dit
Do#m La
C'est fini

Si Do#m La
Ne dis jamais adieu
Sol# Do#m
A un ami qui part

Bridge : La Mi La Mi Si Mi

La Mi
Ce n'est pas un adieu
Fa#m Sol#
Rien qu'un au revoir

Bridge 2 : La Si Do#m La Sol# Do#m Mi Si La

Mi La
Ce n'est pas un adieu
Sol# Do#m La
Rien qu'un au revoir
Sol# Do#m
Rien qu'un au revoir

Disney - Il en faut peu pour être heureux

(Le livre de la jungle) (capo 3)

Do Do7
Il en faut peu pour être heureux,
Fa Fa7
vraiment très peu pour être heureux

Do La7 Ré7 Sol7
Il faut se satisfaire du nécessaire
Do Do7 Fa Fa7
Un peu d'eau fraîche et de verdure que nous prodigue la nature
Do La7 Ré7 Sol7 Do
Quelques rayons de miel et de soleil

Sol7 Do
Je dors d'ordinaire sous les frondaisons
Sol7 Do Do7
Et toute la jungle est ma maison
Fa Fam Do Ré7
Toutes les abeilles de la forêt butinent pour moi dans les bosquets
Ré7
Et quand je retourne un gros caillou
Sol7 Do La7
Je sais trouver des fourmis dessous - Essaie, c'est bon, c'est doux !
Ré7 Sol7 Do Sol7 Do
Il en faut vraiment peu, très peu pour être heureux. Pour être heureux.

Do Do7 Fa Fa7
Il en faut peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux
Do La7 Ré7 Sol7
Chassez de votre esprit tout vos soucis
Do Do7 Fa Fa7
Prenez la vie du bon côté, riez sautez dansez chantez
Do La7 Ré7 Sol7 Do
Et vous serez un ours très bien léché

Sol7 Do
 Cueillir une banane, oui ! Ça se fait sans astuce
 Sol7 Do Do7
 Mais c'est tout un drame si c'est un cactus
 Fa Fam Do Ré7
 Si vous chipez des fruits sans épine ce n'est pas la peine de faire attention
 La7 Ré7
 Mais si le fruit de vos rapines est tout plein d'épines
 Sol7 Do La7
 C'est beaucoup moins bon - Alors petit, as-tu compris ?
 Ré7 Sol7 Do Sol7 Do
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heureux. Pour être heureux.

Do Do7 Fa Fa7
 Il en faut peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux
 Do La7 Ré7 Sol7
 Chassez de votre esprit tout vos soucis, youuuuupi
 Do Do7 Fa Fa7
 Prenez la vie du bon côté, riez sautez dansez chantez
 Do La7 Ré7 Sol7 Do Do7 Fa Fam
 Et vous serez un ours très bien léché
 Do La7 Ré7 Sol7 Do Sol7 Do
 Et vous serez un ours très bien léché, youuuuuuupi

Disney - Tout le monde veut devenir un cat

(Les aristochats) (capo 4)

(suite d'accords 1)

Lam Lam(maj7) Lam7 Ré7

Tout le monde veut devenir un cat

Rém

Parce qu'un chat, quand il est cat

Fa7 Mi7

Retombe sur ses pattes

Lam Lam(maj7) Lam7 Ré7

Tout le monde est piqué de ce pas si bien rythmé

Rém Mi7 Lam

Tout semble auprès de lui très démodé

(suite 2)

Rém Rém(maj7)

Une cloche, dès qu'il joue

Rém7 Sol7

Sa trompette vous rend fou

Do

Ça swingue comme un pied

Rém Mi7

Mais oui, c'est pire que l'ennui

Rém Mi7

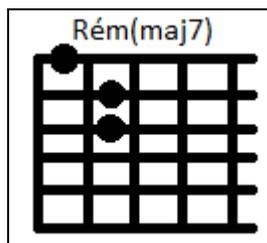
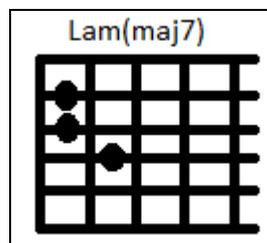
Oh, là, là ! Mes amis !

Lam Rém Mi7

Quelle cala--mi--té !

Mi7sus4 Mi7

Da, da, da, dam, ollé!



(suite 1)

C'est comme parmi ces gars qui veulent chanter !

Ben, c'est un cat

Le seul qui sache... s'acharne à swinguer !

Qui donc danserait encore la gigue avec des nattes ?

Quand tout le monde veut devenir un cat

(suite 2)

Une cloche, quoi qu'il joue

Bientôt, ça vous rend fou !

Ça swingue comme un pied !

Oh ! rinky ! tinky ! tinky !

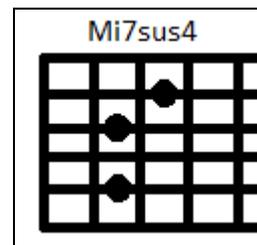
Oui, c'est pire que l'ennui

Oh là là ! Mes amis !

Quelle calamité !

Oh ! rinky ! tinky ! tinky !

Oui !



(suite1)

Tout le monde veut devenir un cat

Parce qu'un chat

Quand il est cat

Retombe sur ses pattes

À jouer du jazz, on devient vite un acrobate

Oui, tout le monde qu'est dingue du swing est cat

Bridge : suite 1

Lam Lam(maj7) Lam7

Tout le monde... Tout le monde...

Ré7 Rém Fa7 Mi7

Tout le monde veut devenir un cat

Alléluia ! Alléluia !

Tout le monde veut devenir un cat

Tout le monde ! Tout le monde !

Du pirate au bel "Aristocat"

Alléluia ! Alléluia !

Tout le monde veut devenir un cat

Tout le monde ! Tout le monde !

Un par un, par trois ou même par quatre !

Alléluia ! Alléluia !

Tout le monde veut devenir un cat

Disney - Etre un homme comme vous

(Le livre de la jungle) (capo 3)

Lam

je suis le roi de la danse, oh

Mi

la jungle est ma pieds

Mi7

de la puissance, j'suis au plus haut

Lam

et pourtant j'dois vous envie

je voudrais devenir un homme

Mi

ce serai merveilleux

Mi7

vivre pareil aux autres hommes

Lam

loin des singes ennuyeux

Sol7 Do

Oh ! woupidou

La7

je voudrais marcher comme vous

Ré7

et parler comme vous

Sol7 Do Sol7

faire comme vous, tout

Do

un singe comme moi

La7

pourrais, je crois,

Ré7

Sol7

Do

être parfois bien plus humain que vous

pourtant crois moi bien je suis pas duppe

si je marchande avec vous

c'est que je désire le moyen d'être
un homme un point c'est tout
dis moi le secret pour être un homme
est-ce vraiment si mystérieux
pour moi faire eclore
la grande fleur rouge
ce serai merveilleux

Oh ! woupidou

je voudrais marcher comme vous

et parler comme vous

faire comme vous, tout

car je l'avoue quelqun comme moi

c'est vrai je crois

Do Si7 Sib7 La7

peux devenir comme vous

Ré7

c'est vrai je crois

Sol7 Do Si7 Sib7 La7

peux devenir comme moi

Ré7

c'est vrai je crois

Sol7 Do Sol7 Do

peux devenir comme vous

Disney - Comme un homme

(Mulan)

Mim Ré Sol
Attaquons l'exercice
Lam Ré
Pour défaire les Huns!
Mim Ré Sol
M'ont-ils donné leur fils?
Lam Ré
Je n'en vois pas un
Do Ré
Vous êtes plus fragiles que des fillettes
Sol Do
Mais jusqu'au bout, et coup par coup
Do Ré Mim
Je saurai faire de vrais hommes de vous

Comme la flèche qui vibre
Et frappe en plein coeur
En trouvant l'équilibre,
Vous serez vainqueurs
Vous n'êtes qu'une bande de femmelettes
Mais envers et contre tout
Je saurai faire de vrais hommes de vous

Do Ré
J'aurais du me mettre au régime
Si Mim
Salue tous mes amis pour moi!
Ré Sol Do
Je n'aurais pas du sécher les cours de gym
Ce gars-là nous flanque les foies
Mais s'il voyait la fille en moi
Je suis tout en nage, mais nager je ne sais pas

Do Ré Sol Do
 Refrain : [Comme un homme] Sois plus violent que le cours du torrent
 Do Ré Si7 Mim
 [Comme un homme] Sois plus puissant que les ouragans
 Do Ré Si7 Mim
 [Comme un homme] Sois plus ardent que le feu des volcans,
 Do Ré Misus4 Mim
 Secret comme les nuits de lune de l'Orient

Les jours passent et les Huns
 ne sont plus très loin
 Suivez bien mon chemin,
 Vous vivrez demain

Vous n'serez jamais vaillants et forts
 Comme des hommes, rentrez chez vous
 Je ne peux faire de vrais hommes de vous

Refrain 2x

Disney - Ici à Nottingham

(Robin des bois)

Do Do7

Des bas, des hauts

Fa

Il y en a partout

Do

Mais des drames

Sol

Il y en a surtout

Sol7 Do Do7

Ici à Nottingham

Fa

Et nos cœurs sont trop las

Do Sol

Pour vouloir partir

Sol7 Do

Pour pouvoir fuir

Do7 Sol

Que n'avons-nous d'ailes pour nous envoler ?

Fa

Qui prendra pitié de nos larmes ?

Sol

Y a-t-il une âme qui priera pour moi

Sol7 Do

Loin de Nottingham?

Disney - L'amour brille sous les étoiles

(Le roi lion)

La# Fa
C'est terrible c'est affreux - quoi ?
La# Fa
et ils se moquent de tout - qui ?
La# Fa
l'amour s'amène et nous pauvres pouilleux
Solm Solm7 Do
ils nous jettent tous les deux - oh!
La# Fa
sous les diamants des étoiles
La# Fa
quel magique univers, mais!
La# Rém Lam7 La#
dans cette romantique atmosphère
Ré# Do
Ça sent mauvais dans l'air

Fa Do Rém La#
L'amour brille sous les étoiles
Fa La# Do
D'une étrange lumière
La# Fa
La terre entière
Rém Rém7 La#
En parfaite harmonie
Solm Solm7 Do
Vit un moment royal

La# Fa
Je voudrais lui dire je t'aime
La# Fa
Mais comment lui avouer
La# Fa
Mon secrets mes problèmes...
La# Do
Impossible elle serait trop blessé

La# Fa
Quel lourd secret cache t'il
La# Fa
Derrière tant de rancoeur
La# Fa
Moi je sais qu'il est ce Roi en exil
Ré# Do
Qui règne dans mon coeur

L'amour brille sous les étoiles
D'une étrange lumière
La terre entière
En parfaite harmonie
Vit sa plus belle histoire

Sol Ré Mim Do
L'amour brille sous les étoiles
Sol Do Ré
Illuminant leur coeur
Do Sol
sa lumière
Mim Mim7 Do
éclaire à l'infini
Do Lam7 Ré
Un sublime espoire

Sol Ré Mim Do
S'ils s'enfuient vers leur rêve ce soir
Sol Do Ré
Dans leur folle ronde
Do Sol Mim Mim7 Do
Si notre ami nous dit au revoir
Do Lam7 Ré Do Dosus2 Solsus4 Sol
Nous serons seul au mooooooooooooooooooode

Disney - Libérée, délivrée

(la reine des neiges) (capo 5)

Intro : Mim Do Ré Lasus4 / Lam
Mim Do Ré Lasus4 / La

Mim Do
L'hiver s'installe doucement dans la nuit
Ré Lasus4 / Lam
La neige est reine à son tour
Mim Do
Un royaume de solitude,
Ré Lasus4 / La
Ma place est là pour toujours

Mim Do Ré Lam
Le vent, qui hurle en moi, ne pense plus à demain
Mim Ré La La
Il est bien trop fort ; j'ai lutté, en vain

Ré Do
Cache tes pouvoirs, n'en parle pas
Do Ré
Fais attention, le secret survivra
Ré Do Do
Pas d'états d'âme, pas de tourments
Do Do
De sentiments

Sol Ré
Libérée, délivrée
Mim Do
Je ne mentirai plus jamais
Sol Ré
Libérée, délivrée

Mim Do
C'est décidé, je m'en vais
Sol Ré Mim Do
J'ai laissé mon enfance en été
Sim Sib
Perdue dans l'hiver
Do Do Sol Ré
Le froid est pour moi le prix de la liberté

Mim Do
Quand on prend de la hauteur
Ré Lam
Tout semble insignifiant
Mim Do
La tristesse, l'angoisse et la peur
Ré La
M'ont quitté depuis longtemps

Ré Do
Je veux voir ce que je peux faire
Do Ré
De cette magie pleine de mystères
Ré Do
Le bien, le mal, je dis tant pis
Do Do
Tant pis

Sol Ré
Libérée, délivrée
Mim Do
Les étoiles me tendent les bras
Sol Ré
Libérée, délivrée
Mim Do
Non, je ne pleure pas

Sol Ré
Me voilà, oui
Mim Do
Je suis là
Sim Sib Do Do Do Do
Perdue dans l'hiver

Do Do Do Do
Mon pouvoir vient du ciel et envahit l'espace
Do Do Do Do
Mon âme s'exprime en dessinant et sculptant dans la glace
Ré Ré Ré Ré
Et mes pensées sont des fleurs de cristal gelées
Mim Do(maj7) Ré Lam Do
Je ne reviendrai pas : le passé est passé

[=> Do(maj7) : Do avec le la corde de Si à vide]

Sol Ré
Libérée, délivrée,
Mim Do
Désormais, plus rien ne m'arrête
Sol Ré
Libérée, délivrée
Mim Do
Plus de princesse parfaite
Sol Ré
Je suis là
Mim Do Dom
Comme je l'ai rêvé
Sim Sib Sib
Perdue dans l'hiver
C(laisser sonner)
Le froid est pour moi le prix de la liberté

Chant de la troisième meute - Hymne du Mowha

(capo2)

Mi Misus4 Mi
Rendons hommage au Mowha,
Si La Mi
Cet arbre prestigieux,
Sol#m Do#m Sol#m
Réunissons nos voix
Do#m Fa#m La
Levons notre poing vers les cieux

Mi Misus4 Mi
Oui nous sommes les loups du Mowha,
Si La Mi
Intrépides et valeureux,
Sol#m Do#m Sol#m Do#m
Toujours partants, à cent pourcent,
Fa#m La Mi
Louveteaux de notre mieux

Sol#m Do#m Sol#m Do#m
Entends et chante avec nous
Fa#m La Mi
Louveteaux de notre mieux

Mmh mmh mmmmmh mmh mmh mmh
Mmh mmh mmmmmh mmh mmh
Mmh mmh mmh mmh
Mmh mmh mmh mmh
Mmh mmh mmh mmh mmh mmh

Réunissons nos voix
Levons notre poing vers les cieux

Même si on mord la poussière
Nous resterons toujours fières
Plus que des amis nous sommes frères
Vous n'pouvez rien y faire

Ce que nous voulons c'est la paix
Nous ne cherchons pas la guerre
Toujours réfléchir avant d'agir
C'est la clef du mystère

Réunissons nos voix
Et pour toujours nous serons frères

A = La	B = Si	C = Do	D = Ré	E = Mi	F = Fa	G = Sol					
 A tabs4 acoustic	 A# tabs4 acoustic	 B tabs4 acoustic	 C tabs4 acoustic	 C# 3 tabs4 acoustic	 D tabs4 acoustic	 D# 5 tabs4 acoustic	 E tabs4 acoustic	 F tabs4 acoustic	 F# tabs4 acoustic	 G tabs4 acoustic	 G# 3 tabs4 acoustic
 An tabs4 acoustic	 A#n tabs4 acoustic	 Bn tabs4 acoustic	 Cn 2 tabs4 acoustic	 C#n 3 tabs4 acoustic	 Dn tabs4 acoustic	 D#n 5 tabs4 acoustic	 En tabs4 acoustic	 Fn tabs4 acoustic	 F#n tabs4 acoustic	 Gn 2 tabs4 acoustic	 G#n 3 tabs4 acoustic
 Asus2 tabs4 acoustic	 A#sus2 tabs4 acoustic	 Bsus2 tabs4 acoustic	 Csus2 3 tabs4 acoustic	 C#sus2 3 tabs4 acoustic	 Dsus2 tabs4 acoustic	 D#sus2 tabs4 acoustic	 Esus2 tabs4 acoustic	 Fsus2 7 tabs4 acoustic	 F#sus2 tabs4 acoustic	 Gsus2 tabs4 acoustic	 G#sus2 tabs4 acoustic
 Asus4 tabs4 acoustic	 A#sus4 tabs4 acoustic	 Bsus4 tabs4 acoustic	 Csus4 3 tabs4 acoustic	 C#sus4 3 tabs4 acoustic	 Dsus4 tabs4 acoustic	 D#sus4 5 tabs4 acoustic	 Esus4 tabs4 acoustic	 Fsus4 tabs4 acoustic	 F#sus4 tabs4 acoustic	 Gsus4 tabs4 acoustic	 G#sus4 3 tabs4 acoustic
 A7 tabs4 acoustic	 A#7 tabs4 acoustic	 B7 tabs4 acoustic	 C7 3 tabs4 acoustic	 C#7 3 tabs4 acoustic	 D7 tabs4 acoustic	 D#7 tabs4 acoustic	 E7 tabs4 acoustic	 F7 tabs4 acoustic	 F#7 tabs4 acoustic	 G7 tabs4 acoustic	 G#7 3 tabs4 acoustic
 AMaj7 tabs4 acoustic	 A#Maj7 tabs4 acoustic	 BMaj7 tabs4 acoustic	 CMaj7 3 tabs4 acoustic	 C#Maj7 3 tabs4 acoustic	 DMaj7 tabs4 acoustic	 D#Maj7 tabs4 acoustic	 EMaj7 tabs4 acoustic	 FMaj7 tabs4 acoustic	 F#Maj7 tabs4 acoustic	 GMaj7 tabs4 acoustic	 G#Maj7 2 tabs4 acoustic
 An7 tabs4 acoustic	 A#n7 tabs4 acoustic	 Bn7 tabs4 acoustic	 Cn7 2 tabs4 acoustic	 C#n7 3 tabs4 acoustic	 Dn7 tabs4 acoustic	 D#n7 tabs4 acoustic	 En7 tabs4 acoustic	 Fn7 tabs4 acoustic	 F#n7 tabs4 acoustic	 Gn7 2 tabs4 acoustic	 G#n7 3 tabs4 acoustic